

## Pelabelan *Vertex-Graceful* pada Graf-(5,7)

Gema Hista Medika<sup>1</sup>, Zebbil Billian Tomi<sup>2</sup>, Mhd Furqan Akbar<sup>3\*</sup>, Fifian Fitra Janeva<sup>4</sup>,  
Nuryanuwar<sup>5</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri Sjech M Djamil Djambek Bukittinggi, Bukittinggi, Indonesia

<sup>3</sup>Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS), Surabaya, Indonesia

<sup>4</sup>Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia

<sup>5</sup>Universitas Fort De Kock Bukittinggi, Bukittinggi, Indonesia

\*Corresponding Author

### Informasi Artikel

Diterima Redaksi: 30 Mei 2024

Revisi Akhir: 29 Juni 2024

Diterbitkan Online: 30 Juni 2024

### Kata Kunci

Pelabelan

Pelabelan *Vertex-Graceful*

Graf-(5,7)

### Korespondensi

E-mail: [mhdfurqanakbar@gmail.com](mailto:mhdfurqanakbar@gmail.com)\*

### A B S T R A C T

Several previous studies on graceful vertex labeling have been conducted. This study aims to identify graceful vertex labeling on a (5,7)-graph, which consists of 5 vertices and 7 edges. The focus of this study is on a simple and finitely connected (5,7)-graph. This type of research is descriptive qualitative, using literature study techniques and non-statistical data analysis. The results show that of the 4 non-isomorphic (5,7)-graphs, all of the graphs meet the criteria for graceful vertex labeling, namely R1, R2, R3, and R4.

Beberapa studi sebelumnya mengenai pelabelan *vertex-graceful* telah dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pelabelan *vertex-graceful* pada graf-(5,7), yang terdiri dari 5 titik dan 7 sisi. Fokus penelitian ini adalah pada graf-(5,7) yang sederhana dan terhubung berhingga. Tipe penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, menggunakan teknik studi pustaka dan analisis data non statistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 4 graf-(5,7) yang tidak isomorfik, semua grafnya memenuhi kriteria pelabelan *vertex-graceful*, yaitu R1, R2, R3, dan R4.



©2024 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

## 1. Pendahuluan

Salah satu ilmu yang berperan penting dalam kehidupan sehari-hari adalah matematika. Begitu banyak permasalahan yang diselesaikan dengan menggunakan rumus, pola/ model atau teorema matematika dalam kehidupan. Seiring perkembangan ilmu pengetahuan banyak bermunculan penggunaan rumus matematika ataupun penalaran matematika sebagai solusi untuk membantu permasalahan dalam berbagai disiplin ilmu. Salah satu bidang matematika yang banyak dimanfaatkan yaitu teori graf.

Teori graf pertama kali diperkenalkan oleh Leonhard Euler pada tahun 1936, merupakan seorang matematikawan yang berkebangsaan Swiss. Ketika itu Euler berupaya memecahkan masalah jembatan Konigsberg yang berada di Eropa. Salah satu tema dari teori graf yang berkembang pesat yaitu pelabelan graf. Pelabelan graf ini pertama kali diperkenalkan oleh Sadlak pada tahun 1964, dilanjutkan Stewart pada tahun 1966 dan Kotzig Rosa tahun 1970. Pemanfaatan pelabelan graf dapat diterapkan pada berbagai bidang keilmuan seperti teori pengkodean, radar, desain sirkuit, manajemen basis data, pertukaran pesan rahasia, dan kriptografi.

Pelabelan dari graf  $G(V,E)$  merupakan suatu fungsi *bijektif* dari  $V \cup E$  ke himpunan bilangan asli ( $N$ ). Dimana domain dari pelabelan merupakan pelabelan titik (atau pelabelan sisi). Jika domain merupakan gabungan dari himpunan titik dan sisi, maka dinamakan pelabelan total [1]. Pelabelan yang sangat terkenal salah satunya adalah pelabelan *graceful*. Terdapat bermacam pelabelan *graceful*, diantaranya yaitu pelabelan *graceful* titik, pelabelan *graceful* sisi, pelabelan super sisi *graceful*, pelabelan *graceful* kuat, dan masih banyak lagi.

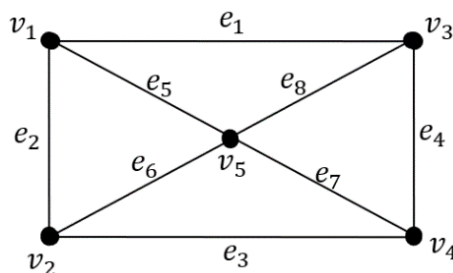
Penelitian terkait dengan pelabelan *graceful* sudah banyak dilakukan, diantaranya: Pelabelan *Super Graceful* untuk Beberapa Graf Khusus oleh Anjani dkk (2012) [2]; Graf Komplit Reguler K-Partit, Graf Roda, Graf Bisikel, Dan Graf Trisikel Oleh Sari dkk (2013) [3]; Pelabelan

*Graceful Sisi Pada Graf Komplit, Pelabelan Graceful Ganjil Pada Graf Duplikasi Dan Split Bintang* oleh Bantara dkk (2018) [4]; *Graceful Labeling on Thorny-Snake Graphs* oleh Maryana (2022) [5]; *Pelabelan Odd-Graceful Pada Graf Produk Sisir* oleh Daniel dkk (2022) [6]; *Kemampuan Mahasiswa dalam Membuktikan Teorema pada Pelabelan Graceful Graph A-Bintang* oleh Sumardi dkk (2022)[7]; *Pelabelan Anggun Graf Berlian Rangkap Berbintang, Beberapa Kelas Graf Pohon, Dan Graf Corona Khusus* oleh Affifah dkk (2023) [8]. Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan dari penelitian sebelumnya. Adapun beberapa penelitian tentang ini yang pernah peneliti lakukan yaitu *Pelabelan Vertex-Graceful pada Beberapa Graf* oleh Medika (2019)[9] dan *Pelabelan Vertex-Graceful pada Graf-(6,8)*[10]. Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji tentang Pelabelan *Vertex Graceful* pada Graf-(5,7). Rumusan masalah pada artikel ini berdasarkan latar belakang di atas, yaitu Bagaimana menentukan pelabelan *vertex-graceful* pada graf-(5,7)?.

Pada bagian ini akan diperkenalkan konsep-konsep dasar, pengertian, notasi dan istilah pada teori graf, serta beberapa jenis graf, definisi dari fungsi dan pelabelan secara umum.

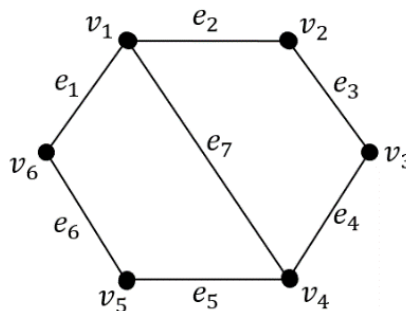
**1.1 Definisi dan Notasi**

**Graf**  $G$  didefinisikan sebagai pasangan himpunan  $(V, E)$ , dinotasikan dengan  $G = (V, E)$  dengan  $V$  merupakan himpunan titik-titik (*vertices* atau *node*) di  $G$  dan  $E$  merupakan himpunan sisi-sisi (*edges*) yang menghubungkan dua titik di  $G$ . Himpunan titik-titik pada  $G$  dinotasikan dengan  $V(G)$ , dan himpunan sisi-sisi pada  $G$  disimbolkan dengan  $E(G)$  [11]. Jadi,  $G$  yang terdiri dari  $p$  titik dan  $q$  sisi dapat ditulis  $V(G) = \{v_1, v_2, \dots, v_p\}$  dan  $E(G) = \{e_1, e_2, \dots, e_q\}$  dimana  $e_i = (v_j, v_k)$  dengan  $v_j, v_k \in V(G)$ ,  $j \neq k$  dan  $j, k \in \{1, 2, \dots, p\}$ . Banyak titik yang terdapat pada graf  $G$  adalah  $|V(G)|$ , dikatakan dengan **orde** dari  $G$ , selanjutnya jumlah sisi pada graf  $G$  merupakan  $|E(G)|$ , disebut dengan **ukuran** dari  $G$ .



**Gambar 1.** Graf  $G_1$

Pada Gambar 1 dimisalkan graf  $G_1$  mempunyai titik  $V(G) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$  dan sisi  $E(G) = \{e_1, e_2, e_3, e_4, e_5, e_6, e_7, e_8\}$ . Jadi,  $|V(G)| = 5$  dan  $|E(G)| = 8$ . Jika sisi  $e = (u, v)$  dengan  $u, v \in V(G)$ , maka titik  $u$  dikatakan **bertetangga** dengan titik  $v$  begitu juga sebaliknya. Dimana, sisi  $e$  disebut **terkait** dengan titik  $u$  dan  $v$ , juga titik  $u$  dan  $v$  disebut terkait dengan sisi  $e$ . Jumlah sisi yang terkait dengan titik  $v$  disebut **derajat** titik  $v$ , ditulis dengan  $d(v)$ .



**Gambar 2** Graf  $G_2$

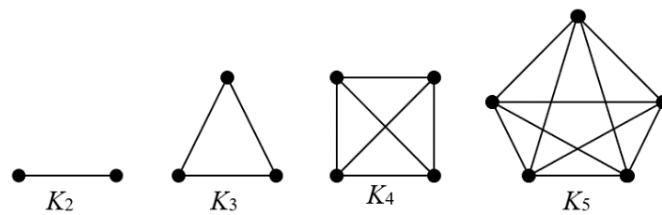
Pada graf  $G_2$ , titik  $v_1$  bertetangga dengan titik  $v_2, v_6,$  dan  $v_4$ , tetapi tidak bertetangga dengan titik  $v_5$  dan  $v_3$ . Sisi  $e_2$  terkait dengan titik  $v_1$  dan  $v_2$ . Suatu sisi  $e$  dikatakan **loop**, jika  $e = (v, v)$  untuk suatu  $v \in V(G)$ . Suatu sisi dikatakan **sisi ganda** (*multiple edge*), jika ada lebih dari satu sisi yang terkait dengan 2 titik. Graf  $G$  dikatakan **graf sederhana** jika graf  $G$  tidak memuat *loop* atau sisi ganda [12]. Suatu graf  $G$  yang tidak sederhana disebut **pseudograph**. Graf yang banyak titiknya  $n$  berhingga dikatakan **graf berhingga**. Dua buah graf  $G_1$  dan  $G_2$  disebut **isomorf** jika ada korespondensi satu-satu antara titik di  $G_1$  dan titik di  $G_2$ . Untuk selanjutnya, tanpa mengurangi perumuman, permasalahan dibatasi pada graf-(5,7) yaitu graf dengan 5 titik dan 7 sisi, yang merupakan graf sederhana terhubung berhingga.

**1.2 Jenis-Jenis Graf**

Adapun beberapa jenis graf sederhana khusus yang sering ditemukan yaitu:[13]

**a. Graf Lengkap**

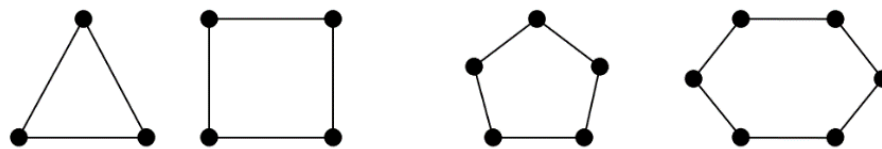
Graf Lengkap merupakan graf sederhana yang tiap titiknya saling bertetangga. Graf lengkap dengan banyak  $n$  titik disimbolkan dengan  $K_n$ .



**Gambar 3.** Graf Lengkap

**b. Graf Lingkaran**

Graf lingkaran merupakan graf sederhana yang tiap titiknya berderajat dua. Graf lingkaran dengan  $n$  titik disimbolkan dengan  $C_n$ . Gambar 4 adalah gambar graf lingkaran  $C_n$ , dengan  $3 \leq n \leq 6$ .



**Gambar 4.** Graf Lingkaran

**1.3 Fungsi**

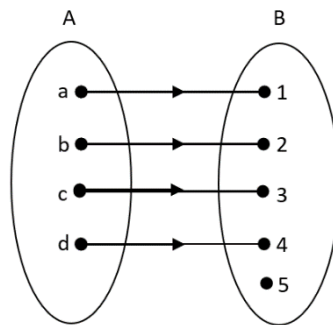
Misalkan  $A$  dan  $B$  merupakan dua himpunan yang tak kosong. Suatu cara atau aturan yang memasangkan tiap anggota dari himpunan  $A$  dengan tepat satu anggota di himpunan  $B$  dikatakan fungsi dari himpunan  $A$  ke himpunan  $B$ . Fungsi dari himpunan  $A$  ke himpunan  $B$  diberi simbol  $f$ , yaitu:  $f: A \rightarrow B$ .

Selanjutnya, himpunan  $A$  dikatakan sebagai daerah/ wilayah asal (*domain*) dan himpunan  $B$  dikatakan sebagai daerah/ wilayah kawan (*kodomain*). Secara umum, fungsi terbagi menjadi tiga, yaitu:[14]

(1) **Fungsi satu-satu** (*injektif*) merupakan fungsi dimana setiap anggota di daerah *kodomain* yang mempunyai pasangan anggota tepat satu di wilayah *domain*, dalam matematika dapat ditulis sebagai berikut:

$$f: A \rightarrow B \text{ dikatakan injektif } \Leftrightarrow \forall x_1, x_2 \in A, x_1 \neq x_2 \Rightarrow f(x_1) \neq f(x_2).$$

Contoh:

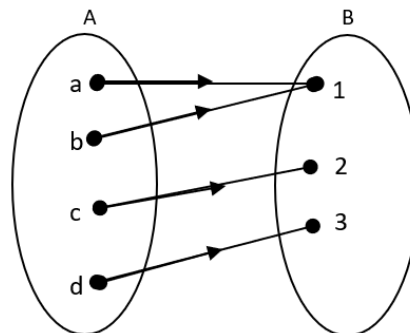


Gambar 5. Fungsi injektif

(2) **Fungsi pada (surjektif)** merupakan fungsi dimana semua anggota di daerah *kodomain* yang mempunyai pasangan anggota di wilayah *domain*, dalam matematika dapat ditulis sebagai berikut:

$$f: A \rightarrow B \text{ dikatakan surjektif} \Leftrightarrow \forall y \in B, \exists x \in A \ni y = f(x)$$

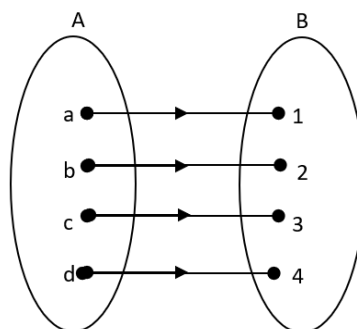
Contoh:



Gambar 6. Fungsi surjektif

(3) **Fungsi satu-satu dan pada (bijektif)** adalah fungsi yang memenuhi fungsi satu-satu (*injektif*) dan fungsi pada (*surjektif*).

Contoh:



Gambar 7. Fungsi bijektif

### 1.4 Pelabelan Graceful

Suatu graf  $G$  dengan banyak  $p$  titik dan  $q$  sisi merupakan **pelabelan graceful** jika ada fungsi injektif  $f: V \rightarrow \{0, 1, \dots, q\}$  sehingga  $f^*: E(G) \rightarrow \{1, 2, \dots, q\}$  yang didefinisikan sebagai  $f^*(e_i) = |f(v_j) - f(v_k)|$  dimana  $e_i = (v_j, v_k)$  adalah fungsi surjektif [15].

Suatu graf  $G$  disebut **pelabelan vertex-graceful** jika terdapat pelabelan  $f:V(G) \rightarrow \{1,2, \dots, p\}$  sedemikian hingga ada pelabelan  $f^+:E(G) \rightarrow Z_q$  yang didefinisikan dari  $f^+((v_j, v_k)) = (f(v_j) + f(v_k)) \pmod q$  disebut fungsi *bijektif* [15]. Adapun contoh untuk pelabelan *vertex-graceful* adalah sebagai berikut:

Diberikan graf  $C_4 \cup K_1$  dengan orde 5, akan ditunjukkan graf tersebut mempunyai pelabelan *vertex-graceful*.

Jawab:

Misalkan  $V(C_4 \cup K_1) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$  dan definisikan

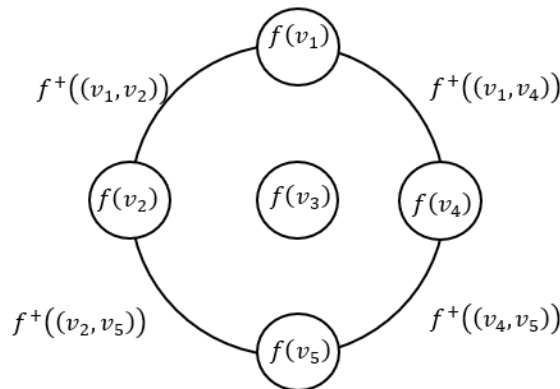
$$f: V(C_4 \cup K_1) \rightarrow \{1,2,3,4,5\}$$

$$v_1 \mapsto 1, v_2 \mapsto 4, v_3 \mapsto 2, v_4 \mapsto 5, v_5 \mapsto 3,$$

dan  $f^+: E(C_4 \cup K_1) \rightarrow Z_q$  dimana  $q = 4$ .

$$(v_j, v_k) \mapsto (f(v_j) + f(v_k)) \pmod 4, \quad j \neq k.$$

Akan dibuktikan apakah pelabelan di atas adalah pelabelan *vertex-graceful*.



**Gambar 8.** Ilustrasi Pelabelan *vertex-graceful* Graf  $C_4 \cup K_1$  dengan Orde 5

Dari definisi fungsi diperoleh

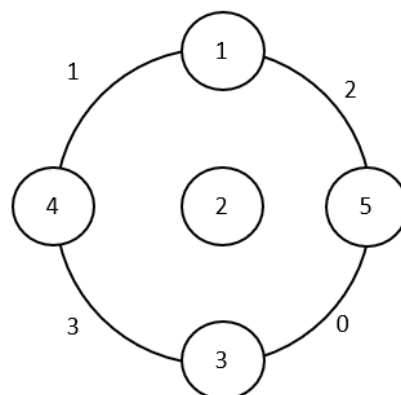
$$f^+((v_1, v_2)) = (f(v_1) + f(v_2)) \pmod 4 = (1 + 4) \pmod 4 = 1$$

$$f^+((v_1, v_4)) = (f(v_1) + f(v_4)) \pmod 4 = (1 + 5) \pmod 4 = 2$$

$$f^+((v_2, v_5)) = (f(v_2) + f(v_5)) \pmod 4 = (4 + 3) \pmod 4 = 3$$

$$f^+((v_4, v_5)) = (f(v_4) + f(v_5)) \pmod 4 = (5 + 3) \pmod 4 = 0.$$

Dengan mensubstitusi nilai-nilai yang telah didapatkan, maka diperoleh graf yang sudah dilabeli seperti pada Gambar 9:



**Gambar 9.** Graf  $C_4 \cup K_1$  adalah Pelabelan *vertex-graceful*

Karena  $f^+: E(C_4 \cup K_1) \rightarrow \{0,1,2,3\}$  merupakan fungsi *bijektif* maka pelabelan di atas merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

## 2. Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Selain itu, jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif ini dilakukan dengan mengumpulkan kata dan frasa dari individu, buku, dan sumber lain [16]. Tujuan utama penelitian kualitatif adalah memahami dan mengembangkan fenomena utama yang diteliti untuk mencapai pemahaman lebih dalam dan menemukan keunikannya [17].

Subjek penelitian ini yaitu pelabelan *vertex-graceful* dan juga graf-(5,7). Sumber data primer yaitu buku dan literatur yang berhubungan dengan pelabelan *vertex-graceful* dan juga graf-(5,7). Sedangkan sumber data sekunder yaitu beberapa buku, beberapa jurnal dan tugas akhir serta literatur ilmiah yang mendukung dan berkaitan dengan pelabelan *vertex-graceful* pada graf-(5,7) ini.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*study literature*), merupakan proses mencari, membaca, memahami dan menganalisis berbagai literatur yang berkaitan dengan hasil penelitian atau penelitian yang relevan dengan penelitian yang dilakukan [16]. Yaitu dengan memahami beberapa buku, beberapa jurnal dan tugas akhir serta pustaka-pustaka lain yang menjadi landasan teori yang berhubungan dengan pelabelan *vertex-graceful* seperti yang tercantum pada daftar pustaka dan juga mencoba latihan-latihan.

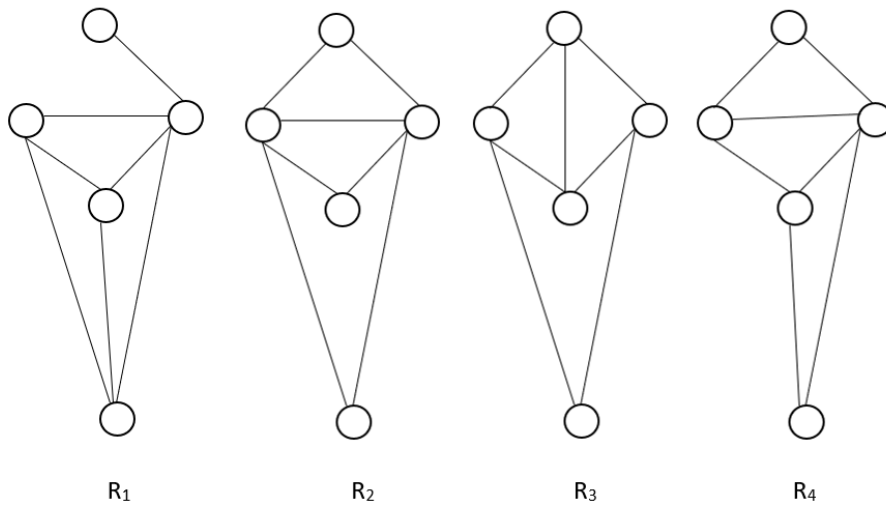
Berikut langkah-langkah yang dilaksanakan pada penelitian ini adalah: (a) Pertama-tama peneliti menjelaskan konsep-konsep dasar, pengertian, symbol serta istilah-istilah pada teori graf dan beberapa jenis graf sederhana. (b) Peneliti juga akan memberikan definisi pelabelan *graceful* secara umum. (c) Selanjutnya, peneliti akan membahas terkait pelabelan *vertex-graceful* pada graf-(5,7).

Teknik analisis data yang dipakai yaitu teknik analisis data *non statistic*, dimana Teknik ini dilakukan dengan cara dipaparkan, ditabulasi serta ditafsirkan/ disimpulkan. Adapun langkah-langkah yang digunakan dalam menganalisis data pada penelitian ini yaitu: 1. Mendefinisikan graf-(5,7); 2. Menetapkan jumlah graf-(5,7) berbeda yang tidak *isomorf*; 3. Menerapkan operasi graf sesuai dengan definisi pelabelan *vertex-graceful*; 4. Melabeli semua titik dan sisi yang ada pada semua graf-(5,7) yang telah ditetapkan; 5. Menentukan graf-(5,7) yang merupakan pelabelan *vertex-graceful*; 6. Melaporkan hasil.

## 3. Hasil dan Pembahasan

### Teorema 3.1

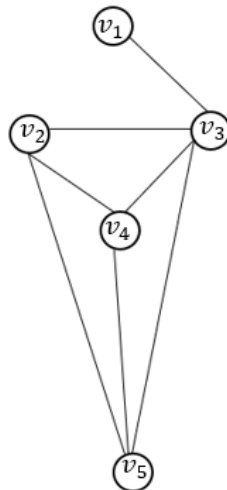
Diantara 4 graf-(5,7) seperti yang ditunjukkan pada Gambar semua grafnya merupakan pelabelan *vertex-graceful*



Gambar 10. Graf-(5,7)

**Bukti.**

- a. Untuk Graf  $R_1$  (ada 120 kemungkinan). Misalkan  $V(R_1) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$



Gambar 11. Graf  $R_1$

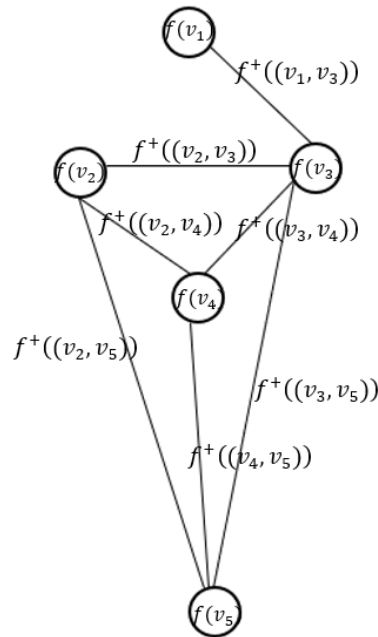
Kemungkinan pertama, definisikan  $f: V(R_1) \rightarrow \{1,2,3,4,5\}$

$v_1 \mapsto 1, v_2 \mapsto 2, v_3 \mapsto 3, v_4 \mapsto 4, v_5 \mapsto 5,$

Dan  $f^+: E(R_1) \rightarrow Z_q$  Dimana  $q = 7.$

$$(v_j, v_k) \mapsto (f(v_j) + f(v_k)) \text{ mod } 7, j \neq k$$

Akan ditunjukkan apakah pelabelan di atas merupakan pelabelan *vertex-graceful*.



**Gambar 12.** Ilustrasi Pelabelan *vertex-graceful* Graf R1 (I)\*

(I)Menyatakan kemungkinan pertama dari Graf R1

Dari definisi fungsi diperoleh

$$f^+((v_1, v_3)) = (f(v_1) + f(v_3)) \text{ mod } 7 = (1 + 3) \text{ mod } 7 = 4$$

$$f^+((v_2, v_3)) = (f(v_2) + f(v_3)) \text{ mod } 7 = (2 + 3) \text{ mod } 7 = 5$$

$$f^+((v_2, v_4)) = (f(v_2) + f(v_4)) \text{ mod } 7 = (2 + 4) \text{ mod } 7 = 6$$

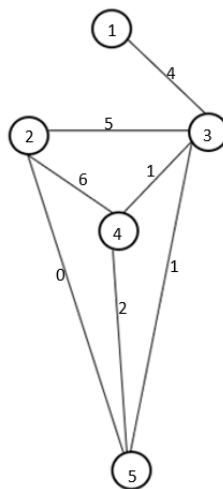
$$f^+((v_2, v_5)) = (f(v_2) + f(v_5)) \text{ mod } 7 = (2 + 5) \text{ mod } 7 = 0$$

$$f^+((v_3, v_4)) = (f(v_3) + f(v_4)) \text{ mod } 7 = (3 + 4) \text{ mod } 7 = 0$$

$$f^+((v_3, v_5)) = (f(v_3) + f(v_5)) \text{ mod } 7 = (3 + 5) \text{ mod } 7 = 1$$

$$f^+((v_4, v_5)) = (f(v_4) + f(v_5)) \text{ mod } 7 = (4 + 5) \text{ mod } 7 = 2$$

Dengan memasukkan nilai-nilai di atas, diperoleh graf yang sudah dilabeli sebagai berikut:



**Gambar 13.** Pelabelan *vertex-graceful* Graf R1 (I) yang sudah dilabeli (I)



Karena ada beberapa sisi yang mempunyai label yang sama maka pelabelan di atas bukanlah pelabelan *vertex-graceful*. Pelabelan graf di atas dapat ditulis dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel 1.** Pelabelan *vertex-graceful* Graf R1 (I)

$f$					$f^+$							Ket
$v_1$	$v_2$	$v_3$	$v_4$	$v_5$	$(v_1, v_3)$	$(v_2, v_3)$	$(v_2, v_4)$	$(v_2, v_5)$	$(v_3, v_4)$	$(v_3, v_5)$	$(v_4, v_5)$	
1	2	3	4	5	4	5	6	0	0	1	2	Tidak

Keterangan:

“Tidak” berarti pelabelan tersebut bukan pelabelan *vertex-graceful* karena ada beberapa sisi yang mempunyai label/angka yang sama.

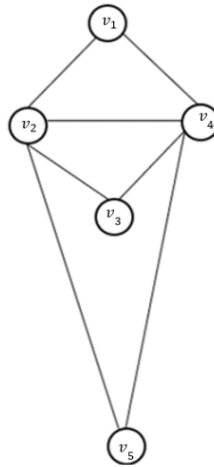
Dengan cara sama seperti cara di atas diperoleh tabel untuk memeriksa apakah suatu graf tersebut pelabelan *vertex-graceful* atau tidak. Dari 120 kemungkinan hanya 12 yang merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

**Tabel 2.** Pelabelan *vertex-graceful* Graf R1

$v_1$	$v_2$	$v_3$	$v_4$	$v_5$	$v_1v_3$	$v_2v_3$	$v_2v_4$	$v_2v_5$	$v_3v_4$	$v_3v_5$	$v_4v_5$
2	3	1	4	5	3	4	0	1	5	6	2
2	3	1	5	4	3	4	1	0	6	5	2
2	4	1	3	5	3	5	0	2	4	6	1
2	4	1	5	3	3	5	2	0	6	4	1
2	5	1	3	4	3	6	1	2	4	5	0
2	5	1	4	3	3	6	2	1	5	4	0
4	1	5	2	3	2	6	3	4	0	1	5
4	1	5	3	2	2	6	4	3	1	0	5
4	2	5	1	3	2	0	3	5	6	1	4
4	2	5	3	1	2	0	5	3	1	6	4
4	3	5	1	2	2	1	4	5	6	0	3
4	3	5	2	1	2	1	5	4	0	6	3

Dari Tabel 3 dapat dilihat bahwa pada graf R1 terdapat 12 pelabelan *vertex-graceful*. Jadi, graf R1 merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

b. Untuk Graf  $R_2$  (ada 120 kemungkinan). Misalkan  $V(R_2) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$



Gambar 14. Graf  $R_2$

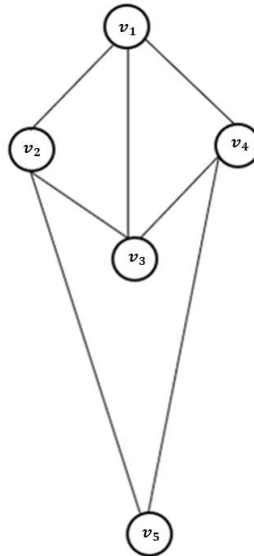
Dengan cara sama seperti cara sebelumnya diperoleh tabel untuk memeriksa apakah suatu graf tersebut pelabelan *vertex-graceful* atau tidak. Dari 120 kemungkinan hanya 12 yang merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

Tabel 3. Pelabelan *vertex-graceful* Graf  $R_2$

v1	v2	v3	v4	v5	v1,v2	v1,v4	v2,v3	v2,v4	v2,v5	v3,v4	v4,v5
2	1	3	5	4	3	0	4	6	5	1	2
2	1	4	5	3	3	0	5	6	4	2	1
2	5	3	1	4	0	3	1	6	2	4	5
2	5	4	1	3	0	3	2	6	1	5	4
3	1	2	5	4	4	1	3	6	5	0	2
3	1	4	5	2	4	1	5	6	3	2	0
3	5	2	1	4	1	4	0	6	2	3	5
3	5	4	1	2	1	4	2	6	0	5	3
4	1	2	5	3	5	2	3	6	4	0	1
4	1	3	5	2	5	2	4	6	3	1	0
4	5	2	1	3	2	5	0	6	1	3	4
4	5	3	1	2	2	5	1	6	0	4	3

Dari Tabel 4 dapat dilihat bahwa pada graf  $R_2$  terdapat 12 pelabelan *vertex-graceful*. Jadi, graf  $R_2$  merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

c. Untuk Graf  $R_3$  (ada 120 kemungkinan). Misalkan  $V(R_3) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$



**Gambar 15.** Graf  $R_3$

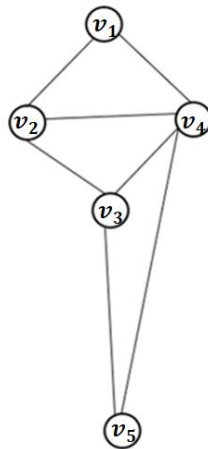
Dengan cara sama seperti cara sebelumnya diperoleh tabel untuk memeriksa apakah suatu graf tersebut pelabelan *vertex-graceful* atau tidak. Dari 120 kemungkinan hanya 13 yang merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

**Tabel 4.** Pelabelan *vertex-graceful* Graf  $R_3$

v1	v2	v3	v4	v5	v1,v2	v1,v3	v1,v4	v2,v3	v2,v4	v3,v4	v4,v5
1	2	3	4	5	3	4	5	5	6	0	2
1	2	3	5	4	3	4	6	5	0	1	2
1	3	2	5	4	4	3	6	5	1	0	2
2	1	3	5	4	3	5	0	4	6	1	2
2	3	1	5	4	5	3	0	4	1	6	2
3	1	2	5	4	4	5	1	3	6	0	2
3	2	1	5	4	5	4	1	3	0	6	2
3	4	5	1	2	0	1	4	2	5	6	3
3	5	4	1	2	1	0	4	2	6	5	3
4	3	5	1	2	0	2	5	1	4	6	3
4	5	3	1	2	2	0	5	1	6	4	3
5	3	4	1	2	1	2	6	0	4	5	3
5	4	3	1	2	2	1	6	0	5	4	3

Dari Tabel 4 dapat dilihat bahwa pada graf  $R_3$  terdapat 13 pelabelan *vertex-graceful*. Jadi, graf  $R_3$  merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

d. Untuk Graf  $R_4$  (ada 120 kemungkinan). Misalkan  $V(R_4) = \{v_1, v_2, v_3, v_4, v_5\}$



**Gambar 16.** Graf  $R_4$

Dengan cara sama seperti cara sebelumnya diperoleh tabel untuk memeriksa apakah suatu graf tersebut pelabelan *vertex-graceful* atau tidak. Dari 120 kemungkinan hanya 8 yang merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

**Tabel 5.** Pelabelan *vertex-graceful* Graf  $R_4$

v1	v2	v3	v4	v5	v1,v2	v1,v4	v2,v3	v2,v4	v3,v4	v3,v5	v4,v5
1	2	4	3	5	3	4	6	5	0	2	1
1	3	5	2	4	4	3	1	5	0	2	6
2	1	3	4	5	3	6	4	5	0	1	2
2	1	5	3	4	3	5	6	4	1	2	0
4	5	1	3	2	2	0	6	1	4	3	5
4	5	3	2	1	2	6	1	0	5	4	3
5	3	1	4	2	1	2	4	0	5	3	6
5	4	2	3	1	2	1	6	0	5	3	4

Dari Tabel 5 dapat dilihat bahwa pada graf  $R_4$  terdapat 8 pelabelan *vertex-graceful*. Jadi, graf  $R_4$  merupakan pelabelan *vertex-graceful*. Jadi dari 4 graf-(5,7) semuanya merupakan pelabelan *vertex-graceful*.

#### 4. Kesimpulan

Berdasarkan hasil yang telah didapatkan maka disimpulkan bahwa pada graf-(5,7) semuanya merupakan pelabelan *vertex-graceful* yaitu  $R_1, R_2, R_3,$  dan  $R_4$ . Pada masing-masing graf terdapat 120 kemungkinan, dimana pada  $R_1$  terdapat 12 pelabelan *vertex-graceful*,  $R_2$  terdapat 12 pelabelan *vertex-graceful*,  $R_3$  terdapat 13 pelabelan *vertex-graceful* dan  $R_4$  terdapat 8 pelabelan *vertex-graceful*. Adapun saran peneliti untuk penelitian selanjutnya agar meneliti pelabelan *vertex-graceful* pada graf  $(n, n+2)$ .

#### Daftar Pustaka

- [1] M. Miller, "Open Problems in Graph Theory : Labeling and Extremal Graph," 2000.
- [2] B. Anjani, Primas Tri Anjar, Heri, Robertus, & Surarso, "Pelabelan Super Graceful Untuk Beberapa Graf Khusus," pp. 183–203, 2012, [Online]. Available:

- <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/matematika/article/view/1238>
- [3] B. R. Dian Noer Indah Sari, “Komplit Reguler K-Partit, Graf Roda, Graf Bisikel, Dan Graf Trisikel,” pp. 1–7, 2013, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/mathunesa/article/view/2637>
- [4] J. A. Bantara, I. W. Sudarsana, and S. Musdalifah, “Pelabelan Graceful Ganjil Pada Graf Duplikasi Dan Split Bintang,” *J. Ilm. Mat. Dan Terap.*, vol. 15, no. 1, pp. 28–35, 2018, doi: 10.22487/2540766x.2018.v15.i1.10193.
- [5] Maryana and K. A. Sugeng, “Graceful Labeling on Thorny-Snake Graphs,” *THETA J. Pendidik. Mat.*, vol. 3, no. 2, pp. 55–58, 2022, doi: <https://doi.org/10.35747/t.v3i2.137>.
- [6] J. Daniel, Z. Zidane Barack, P. Setya Ilham, and K. Ariyanti Sugeng, “Pelabelan Odd-Graceful Pada Graf Produk Sisir (Odd Graceful Labelling on Comb Product Graph),” *Maj. Ilm. Mat. dan Stat.*, vol. 22, no. 1, pp. 30–42, 2022, [Online]. Available: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/MIMS/index>
- [7] H. Sumardi, A. Susanta, and T. Alfra Siagian, “Kemampuan Mahasiswa dalam Membuktikan Teorema pada Pelabelan Graceful Graph A-Bintang,” *JPMR J. Pendidik. Mat. Raflesia*, vol. 07, no. 01, pp. 35–43, 2022, [Online]. Available: <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jpmr>
- [8] L. Affifah and I. K. Budayasa, “Pelabelan Anggun Graf Berlian Rangkap Berbintang, Beberapa Kelas Graf Pohon, Dan Graf Corona Khusus,” *MATHunesa J. Ilm. Mat.*, vol. 11, no. 3, pp. 368–382, 2023.
- [9] G. H. Medika, “Pelabelan Vertex-Graceful Pada Beberapa Graf,” in *Prosiding Seminar Nasional STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2019, pp. 54–65. [Online]. Available: <http://econference.stkip-pgri-sumbar.ac.id/index.php/matematika/IPME/paper/view/761>
- [10] G. H. Medika and Z. B. Tomi, “Pelabelan vertex-graceful pada graf-(6,8),” vol. 6, no. 1, pp. 63–70, 2022, [Online]. Available: <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/matheduca/article/view/3479>
- [11] N.Hartsfield and G.Ringel, *Pearls in Graph Theory*. San Diego: Academic Press, 1990.
- [12] T. Wahyuningrum and E. Usada, *Matematika Diskrit : Dan Penerapannya Dalam Dunia Informasi*. Sleman: deepublish, 2019.
- [13] R. Munir, *Matematika Diskrit Edisi ke 7*. Bandung: Informatika, 2020.
- [14] B. R. G and D. R. Sherbert, *Introduction to Real Analisis Third Edition*. New York: John Wiley & Sons, 2000.
- [15] S.-M. Lee, Y.C.Pan, and M.-C. Tsai, “On vertex-graceful  $(p,p+1)$ -graphs,” 2005, p. 172.
- [16] N. Martono, *Metode penelitian kuantitatif : analisis isi dan analisis data sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- [17] Sugiyono, *Metode penelitian kualitatif : (untuk penelitian yang bersifat : eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta, 2020.