

Ta'ziz Mahārah al- Kalām bistikhdām Ṣuwar Kārikātūriah al-Awwal fi  
Qismi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Jāmi'ah al-Islamiyah Nahḍah al-  
'Ulama Kotabumi Lampung Shamāl

تعزيز مهارة الكلام باستخدام صور كاريكاتورية في قسم تعليم اللغة العربية جامعة  
الإسلامية نهضة العلماء كوتابومي لامبونج شمال

Puji Rahayu<sup>1</sup>, E-mail: [puji.rahayuzati@gmail.com](mailto:puji.rahayuzati@gmail.com), STAINU Kotabumi Lampung, Indonesia  
Muh Zamroni<sup>2</sup>, E-mail: [muhzamroni2@gmail.com](mailto:muhzamroni2@gmail.com), UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Malang, Indonesia



This is an open access article under the CC-BY-SA license

©2024 by the authors. Submitted for open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License-(CC-BY-SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

DOI: <http://dx.doi.org/10.30983/huruf.v4i1.7518>

Submission: November 14, 2023	Revised: June 01, 2024	Published: June 30, 2024
-------------------------------	------------------------	--------------------------

**Abstract**

*This research aims to strengthen students' speaking skills. The low quality of speaking learning for Arabic Language Education (PBA) students for the 2023/2024 academic year shows that many students complain when they are appointed to speak in class. They feel confused about determining the material or topic of discussion or are not yet able to speak in class using Arabic, because lecturers have not implemented speaking learning using media so that students are able to develop ideas for finding conversation material and dare to speak Arabic in class. This type of research is Classroom Action Research (PTK), on STAINU Kotabumi Lampung second semester Arabic Language Education students with a total of 33 students, data collection techniques in the form of observation, questionnaires, tests and interviews. The use of caricature drawing media can improve speaking learning outcomes for students in the second semester of Arabic Language Education at STAINU Kotabumi Lampung. The results of student learning achievement in cycle I were 57.5% or as many as 19 students. In cycle II the learning completion results were 90.9% or as many as 30 students. Students feel interested when they are involved and active in the process learning, and students are enthusiastic about participating in learning because they use caricature drawing media to strengthen their speaking skills. Active student involvement will create the learning process becomes more meaningful.*

**Keywords:** Speaking Ability, Image Media, and Caricatures.

**ملخص البحث**

يتم اكتساب قدرة الشخص على التحدث مدى فترة طويلة من الزمن وبجهد أو ممارسة. يمكن رؤية الجودة المنخفضة لعملية تعليم التحدث التي تحدث في تعليم اللغة العربية من خلال عدد الطلبة الذين يشكون عند تعيينهم للكلام في الفصل. يشكون لأنهم يشعرون بالارتباك عند تحديد مادة أو موضوع المحادثة. كل هذا لأن المحاضرين لم يتمكنوا من تنفيذ التعليم الفعال، على سبيل المثال من خلال تطبيق أساليب جديدة أو



استخدام وسائل الإعلام حتى يتمكن الطلاب من تطوير الأفكار للعثور على المواد الناطقة. هذا النوع البحث الإجرائي في الفصل، باستخدام فصل دراسي لطلبة الفصل الأول تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية نهضة العلماء كوتابومي لامبونج شمال، وعددهم ٣٣ طالبًا، تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والمقابلات. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل الصور الكاريكاتورية إلى تعزيز نتائج تعليم الكلام لطلبة الفصل الدراسي الأول في تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية نهضة العلماء كوتابومي لامبونج شمال. تم إثبات البيان أعلاه من خلال زيادة مخرجات التعليم في الكلام. كانت نتائج اكتمال تعليم الطلبة في الحلقة الأولى ٥٧,٥٪ أو ما يصل إلى ١٩ طالبًا. في الحلقة الثانية، كانت نتائج اكتمال التعلم ٩٠,٩٪ أو ما يصل إلى ٣٠ طالبًا.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، الوسائل المصورة، والكاريكاتير

## 1. مقدمة

يختلف تعليم اللغة العربية (اللغة الثانية) بتعليم اللغة الأم (اللغة الأولى) لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة، سواء فيما يتعلق بالطريقة (نموذج التدريس) والمادة وعملية تنفيذ التدريس. تشمل مجالات المهارات في إتقان اللغة العربية كفاءة الاستماع، وكفاءة الكلام، وكفاءة القراءة، وكفاءة الكتابة. صعوبة تعليم اللغة العربية هي حالة يواجه فيها الطلاب أو الطلاب عقبات في استخدام اللغة العربية في الكلام والكتابة والاستماع والقراءة صعوبة في تعليم اللغة العربية بقلّة معرفة اللغة العربية لدى الطلبة أنفسهم، ويعود ذلك إلى عوامل مختلفة، داخلية وخارجية. أيضا صعوبة الطلاب في إيجادة الفكرة في تطبيق مهارة الكلام<sup>1</sup>

تتنوع قدرات الطلبة الفصل الدراسي الأول في تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الإسلامية لامبونج شمال. بسبب الخلفيات المختلفة أيضًا. على الرغم من أن الطلبة هم من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية، إلا أنه لا يصبح معيارًا لقدرتهم على الكتابة باللغة العربية الجيدة والصحيحة. بسبب قلة المفردات وقلة الأفكار أو الأفكار في التعبير عن الفكر بصيغة مكتوبة باللغة العربية. بناءً على وصف الخلفية أعلاه، يمكن

<sup>1</sup> W Wahyuni, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling ...*, 4 (2022), 8151-59.

تحديد عدة مشاكل، وهي: عملية تعليم مهارة الكلام في الفصل الدراسي الأول من تعليم اللغة العربية جامعة نهضة العلماء الإسلامية لامبونج شمال، تعليم اللغة العربية رتيب، والأساليب والوسائل أقل تنوعًا، أحد أشكال جهود تطوير الوسائل المستخدمة في تعليم تعزيز مهارات الكلام باللغة العربية هو استخدام وسائل الكاريكاتير.

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية بصيغة الجمع للوسيط. إن الحدود فيما يتعلق بتعريف الوسائل واسعة جدًا، ولكننا نحصرها في الوسائل التعليمية، أي الوسائل المستخدمة كأدوات ومواد لأنشطة التعلم. تأتي كلمة الوسائط من الكلمة اللاتينية Medius والتي تعني حرفيًا الوسيط أو الوسيط أو المقدمة. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل تعريف الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية<sup>2</sup>.

تأتي الوسائط من الكلمة اللاتينية medius والتي تعني "الوسط" أو "الوسيط". مقدمة. في اللغة العربية، كلمة وسائل الإعلام هي مقدمة للرسائل المرسل من المرسل إلى متلقي الرسالة. وفقًا لـ Ely Media & Gerlach البشر أو المواد أو بعض الأحداث التي تبني الظروف لتكون قادرًا على الإبداع يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والاتجاهات. في العالم التربوية الإعلامية هي أداة أو وسيلة اتصال في العملية التعليمية. وفي الوقت نفسه، تشتمل الوسائط التعليمية على أدوات مادية. تتكون الأداة المادية من: على الكتب، والمسجلات، وأشرطة الكاسيت، والكاميرات، وأشرطة الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والصور، والرسومات التلفزيونية وأجهزة الكمبيوتر. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يستخدم أيضًا لنقل محتوى المواد التعليمية. غالبًا ما ترتبط وسائل الإعلام بكلمة "التكنولوجيا" التي تأتي من اللغة اللاتينية techne (الإنجليزية "الفن") والشعارات (الإندونيسية "العلم" بناءً على يمكن استنتاج رأي الخبراء أعلاه بأن وسائل الإعلام أو وسائل التعلم هي شيء يمكنه نقل وتوجيه الرسائل من المصادر بطريقة

<sup>2</sup> Muh lutfhi Yasin Fauzan Ibrahim, Muh Arsyad, 'Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran', *Almirah*, 4 (2022), 107.



مخططة وبالتالي خلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية<sup>3</sup>.

بحسب ساديمان وكشف أن الصور الكاريكاتورية تعمل على نقل الرسائل للقارئ بشكل مناسب وموجز في الاستجابة للموقف وبعض الأحداث. مزايا وسائل الإعلام الكاريكاتورية وقد تم تطويره في هذا البحث، وهو أن الكاريكاتير يحتوي على كلمات مفردات قصيرة تحتوي على عناصر فكاهية وتصف الحياة الاجتماعية واليومية<sup>4</sup>. بالوسائل الذي هي الداعمة في عملية التعلم، سوف تكون قادرة على تحسين نوعية نتائج التعلم لدى الطلاب<sup>5</sup>.

تعد الوسائل التعليمية أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التعليم والتعلم<sup>6</sup>. يجب أن يكون استخدام الوسائل جزءًا يجب أن يحظى باهتمام المعلم أو الميسر في كل نشاط تعليمي. ولذلك، يحتاج المعلمون أو الميسرون إلى تعلم كيفية تحديد وسائل التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال في عملية التدريس والتعلم<sup>7</sup>. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر تجاه الخصم يتحدث. بالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها يستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل الوفاء احتياجاته<sup>8</sup>.

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتي تساعد علي التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم

<sup>3</sup> Andi Puji Chairunnisa, 'Pengaruh Media Gambar Karikatur Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN 124 Mampotu Kecamatan Amali Kabupaten Bone', *Engineering, Construction and Architectural Management*, 25.1 (2020), 1–9.

<sup>4</sup> Chairunnisa.

<sup>5</sup> Marjinal Analiz, Marjinal De, and Marjinal Gider Fonksiyonu, 'F ( A+H ) ≈ F ' ( a ) H + F ( A )', 2023.

<sup>6</sup> Hurriyatus Sa'adiyah and others, 'STRATEGI PENERAPAN AI-LU'BAH AL-LUGAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2024), 107–19 (p. 110) <<https://doi.org/10.35316/lahjah.v5i1.107-119>>.

<sup>7</sup> Widiastuti, 'Melalui Media Karikatur Dalam Pembelajaran Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Kompetensi Dasar Budaya Politik', *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 1, 2015, 11–25.

<sup>8</sup> Muhammad Evan Alfian, 'Keterampilan Berbicara Dan Pengajarannya', *Arabia, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2014), 103–21.

مضموما للحديث. معني أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع متحدث من إبناء اللغة في موقف إجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعني.<sup>9</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات التي تهدف إلى التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لأشخاص آخرين. وبصرف النظر عن ذلك، فإن جوهر مهارة الكلام هو مهارة استخدام اللغة على مستوى معقد. ويرى تاريجان أن التحدث عبارة عن مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بحيث يمكن اعتباره أهم أداة إنسانية للسيطرة الاجتماعية.<sup>10</sup>

مهارات التحدث تحتل مكانة هامة لأنها كذلك خصائص القدرات التواصلية لدى الطلاب. وبعبارة أخرى، مهارات التحدث ليست فقط يلعب دورًا في تعلم اللغة ولكن أيضًا في التعلم الآخر. هذا الامر وهذا يعني أن أحد مؤشرات نجاح الطالب في التعلم هو قدرته التعبير عن أفكارهم شفويا في الفصل.<sup>11</sup>

فيما يتعلق بعملية التعلم، يصيغ Gronlund التقييم كعملية منهجية لتحديد أو اتخاذ القرارات إلى أي مدى تم تحقيق الأهداف المذكورة. المؤشر المستخدم كمعيار لفعالية عملية تعلم مهارة التحدث هو مهارة إنتاج الرموز الصوتية المجهزة بالإيماءات كوسيلة لنقل الأفكار للآخرين لتحقيق إنجازات عالية. وبالتالي، كلما زادت المهارة على المستوى الفردي والجماعي، زادت فعالية تعلم مهارات التحدث.

عملية القدرة مهارة الكلام اللغة العربية كلغة الأجنبي ليس سهل. القدرة مهارة الكلام بلغة أجنبية (العربية) هي عملية طويلة. اللغة هي في الأساس عملية اعتيادية، أي في تعلم لغة ما، وخاصة اللغة الأجنبية (عربي) يجب على الإنسان أن يكون واعيًا بكل ما أوتي من قوة وجهد.<sup>12</sup> لهذه العادة. النشاط الفعلي للتحدث هو نشاط مثير للاهتمام. ومع ذلك، يمكن أن يتحول هذا إلى حالة كان سببها في السابق مشاعر الخجل أو عدم وجود

<sup>9</sup> Bambang Hermanto, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, 'أهمية مهارة الكلام', *Jurnal Kariman*, 2019, 329-40 <<https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>>.

<sup>10</sup> Nurjannah and □ Nawawi, 'YUME : Journal of Management Pengaruh Media Sosial Dalam Pembelajaran Maharatul Kalam', *YUME: Journal of Management*, 5.3 (2022), 435-52 <<https://doi.org/10.2568/yum.v5i3.3062>>.

<sup>11</sup> Chairunnisa.

<sup>12</sup> Sadam Samal, 'Keterampilan Berbicara ( Maharah Al-Kalam ) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2.1 (2020), 57-66.



دافع أو قلة المفردات وأنماط الجمل التي يمتلكها الطلاب. مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي نوع واحد إتقان اللغة التي تتطلب عادات وممارسة منتظمة باستمرار.

الرسوم الكاريكاتورية يمكن أن تساعد الطلاب على تقليل طول الوقت الذي يستغرقه البحث عن الأفكار وتقليل صعوبة التعبير عن الأفكار لأن فكرة أو موضوع الكاريكاتير أصبح أكثر وضوحاً، وتميزاً، وظهرت أفكار جديدة تحدث كثيراً، وقد حصل الطلاب على ذلك فكرة عما سيقال. وبصرف النظر عن ذلك، فإن اختيار الوسائط يمكن الاعتماد عليه يمكن أن تشجع دافعية الطلاب في التحدث، والتي هذه الوسائط الكاريكاتورية هي وسيلة قادرة على تحفيز الخيال أو أفكار حول الحياة والمجتمع والثقافة

13

الرسوم الكاريكاتورية هي صور فكاهية تحتوي على أشياء بشرية أو أشياء مصورة. كلمة كاريكاتير تأتي من الكلمة الإيطالية caricare، والتي تعني الاحتواء. الهدف الرئيسي للكاريكاتير هو احتواء أكبر قدر ممكن من المعنى لعرضه بفعالية<sup>14</sup>. يعد تعليم الوسائط باستخدام الرسوم الكاريكاتورية أحد أنواع وسائط التعليم المرئي لأن الرسوم الكاريكاتورية هي وسائط يمكن ملاحظتها من خلال حاسة البصر، أو يمكن رؤيتها، والنظر إليها، والملاحظة، والاستماع إليها جيداً من قبل الطلاب.

## 2. منهج البحث

هذا النوع من البحث هو البحث الإجمالي في الفصل الدراسي هو بحث إجرائي يقوم به المعلمون أو المعلمون بهدف تحسين جودة تنفيذ التعلم في فصولهم الدراسية<sup>15</sup>. يتم توجيه البحث الإجمالي الصفي نحو تنفيذ الإجراءات بهدف تحسين الجودة أو حل المشكلات في مجموعة من الموضوعات التي يتم بحثها ومراقبة مستوى النجاح أو عواقب أفعالهم لتوفير مزيد من الإجراءات في شكل تحسين الإجراءات أو التعديلات والمواقف. أن

<sup>13</sup> Duncan Burn, 'Research and Development [3]', *Nature*, 233.5317 (1971), 291-92 <<https://doi.org/10.1038/233291c0>>.

<sup>14</sup> Widiastuti.

<sup>15</sup> Dwi Rahdiyanta, 'Penelitian Tindakan Kelas (Pengertian, Prinsip, Dan Karakteristik PTK)', *Makalah Seminar Penelitian*, 2014, 2-9.

يتم الحصول على أفضل نتائج<sup>16</sup>. يقوم هذا البحث بتدريب التفكير النقدي والمنهجي بدءًا من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير من أجل تحسين عمليات ومنتجات التعلم<sup>17</sup>. في البحث العملي باستخدام مخططات مختلفة، يحدد مخطط النموذج الحلزوني من Kemmis و Taggart أربع مراحل يتم اجتيازها بشكل شائع، وهي (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) التفكير. كانت أداة جمع البيانات في هذه الدراسة في شكل إرشادات المراقبة والاختبار وملاحظات ميدانية وتوثيق مقابلة والاستبيان في العام الدراسي 2024/2023.

### 3. نتائج البحث و مناقشتها

تم إجراء هذا البحث في دورتين، في الدورة الأولى باستخدام الصور الكاريكاتورية كوسيلة لتعلم التحدث باللغة العربية مع موضوع الأنشطة اليومية، حيث تم توفير المفردات العربية المتعلقة بالموضوع في الصور الكاريكاتورية. بعد ذلك تقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر لسرد الصور الكاريكاتورية التي شاركوها حول موضوع الأنشطة اليومية. في الدورة الأولى، كان هناك العديد من أوجه القصور في تنفيذ إجراءات تعلم التحدث باستخدام الصور الكاريكاتورية كوسيلة. بما في ذلك: 1. يفتقر الطلاب إلى الانضباط عند المشاركة في التعلم، 2. عندما يتقدم الطلاب، يركزون فقط على الصور، 3. عندما يتقدم الطلاب، لا يستمع العديد من الطلاب/ينتهون، 4. لا يستمع الطلاب أفهم حقًا كيفية سرد القصص بالصور.

تم تنفيذ الدورة الثانية للتغلب على أوجه القصور أو الضعف التي حدثت في دورة التعلم الأولى. وفي الدورة الثانية، ظلت الصور الكاريكاتورية تستخدم كوسيلة لتعلم الكلام باللغة العربية. الصور الموزعة على الطلبة تختلف عن الصور الموجودة في الدورة الأولى، لكن الموضوع يبقى كما هو، وهو الأنشطة اليومية. بالإضافة إلى التقدم واحدًا تلو الآخر، تتمثل مهمة الطالب في الدورة الثانية في مشاركة نتائج ملاحظاته حول الرسومات الكاريكاتورية، ويقوم الطلبة أيضًا بتقييم الطلبة الذين يتقدمون.

<sup>16</sup> (Sukardiyono, n.d)

<sup>17</sup> Dwi Susilowati, 'Penelitian Tindakan Kelas (Ptk) Solusi Alternatif Problematika Pembelajaran', *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 2.01 (2018), 36–46 <<https://doi.org/10.29040/jie.v2i01.175>>.



وبناء على الإجراءات التي تم اتخاذها يمكن القول أنه نجح في تنفيذ تعلم الكلام باستخدام وسائط الرسم الكاريكاتيري بحيث تكون قادرة على جذب اهتمام الطلاب مما يؤدي إلى زيادة نتائج قدرات الطلبة على مهارة الكلام أمام الفصل. مع الوسائط الكاريكاتورية، تصبح مهارات التحدث لدى الطلبة أكثر تركيزاً لأن الطلبة لديهم مواد أو موضوعات للمناقشة. يمكن ملاحظة نجاح استخدام وسائط الصور الكاريكاتورية في تعزيز جودة عملية ونتائج تعلم الكلام من خلال المؤشرات التالية:

#### أ. تعزيز جودة العملية

(1) زيادة انضباط الطلبة في المشاركة في تعلم مهارات الكلام. في البداية لم يتم تنفيذ المسح/الإجراء، وكان الطلاب أقل انضباطاً في المشاركة في التعلم. بعد تنفيذ الإجراء، تم التوصل إلى زيادة استعداد الطلبة أو انضباطهم في اتباع كل إجراء تعليمي. تم الحصول على نسبة الانضباط من 57.2% في الدورة الأولى إلى 74.1% في الدورة الثانية.

(2) زيادة اهتمام الطلبة بالمشاركة في عملية تعلم مهارات التحدث. خلال الاستبيان الأولي، اشتكى العديد من الطلبة عندما أوضح المحاضر أنه سيتم تنفيذ دروس المحادثة. يشتكي الطلاب أيضاً عندما يطلب منهم المحاضرون المضي قدماً. اشتكى البعض من أنهم في حيرة من أمرهم لأنه لم يكن لديهم موضوع للحديث عنه، وكان هناك أيضاً من نسي مواصلة الحديث. وبعد اتخاذ الإجراءات، شوهد الطلبة متحمسين لعملية التعلم في الفصل. يمكن ملاحظة حماسة الطلبة عندما يشعر الطلبة بالفضول تجاه الرسومات الكاريكاتورية. كما أنهم لا يشكون عند تعيينهم. يمكن ملاحظة الزيادة في اهتمام للطلبة من خلال مقارنة نسبة اهتمام الطلبة بين الدورات، وهي 56.6% في الدورة الأولى، و72.8% في الدورة الثانية.

(3) زيادة نشاط الطلبة في المشاركة في عملية تعلم مهارات الكلام. يظهر نشاط الطلبة في كل دورة زيادة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة نسبة نشاط الطلبة بين الدورات، وهي 56.4% في الدورة الأولى إلى 75.3% في الدورة الثانية

(4) زيادة اهتمام الطلبة بمتابعة عملية تعلم مهارات الكلام. أصبح اهتمام الطلبة بالمحاضر الطلبة الآخرين الذين كانوا يتحدثون أمام الفصل أكبر مما كان عليه



قبل اتخاذ الإجراء. في وقت المسح الأولي، كان العديد من الطلاب يقومون بأنشطتهم الخاصة، مثل التحدث مع جيرانهم، أو مضايقة الأصدقاء الآخرين، أو أحلام اليقظة. بعد اتخاذ الإجراء، زاد انتباه الطلبة لكل من المحاضر والطلاب الذين كانوا يتحدثون أمام الفصل. يصبحون أكثر تركيزاً عندما يكونون مستمعين لأنه يُطلب منهم تقييم أصدقائهم الذين يتحدثون أمام الفصل. ويمكن ملاحظة هذه الزيادة من النسبة المئوية في الفئة 1، وهي 58.1% إلى 79.8% في الدورة الثانية.

(5) زيادة جدية الطلبة في المشاركة في عملية تعلم مهارات الكلام. كما زادت جدية الطلبة في ملاحظة الصورة لأنهم شعروا بالاهتمام بالصورة. لقد بدأوا أكثر جدية في الاهتمام بالملامح الموجودة في الصورة والتي ستصبح مادة أو موضوعاً للمحادثة أمام الفصل. كان السبب في ذلك هو التحدي المتمثل في تقديم أداء أفضل من الأداء السابق لأنه تم تقييم هذا الأداء مباشرة من قبل الأصدقاء الذين كانوا مستمعين. زادت جدية الطلاب من 58.3% في الدورة الأولى إلى 83.1% في الدورة الثانية.

ب. يمكن ملاحظة الزيادة في جودة النتائج على النحو التالي: قبل اتخاذ أي إجراء، بدأ أن الطلبة يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التحدث. إنهم مرتبكون لأنه ليس لديهم مواد أو موضوعات لاستخدامها كمتغير للتحدث. ونتيجة لذلك، استقال العديد من الطلاب قبل الانتهاء من قصصهم. ويمكن ملاحظة انخفاض قدرة الطلبة على الكلام من خلال الدرجات التي حصلوا عليها قبل تنفيذ الإجراء. لم يكن هناك سوى 4 الطلبة من أصل 33 طالباً حصلوا على درجة اكتمال التعلم. يمكن القول أن الطلبة الذين حصلوا على درجة  $\leq 75$ . وبعد اتخاذ الإجراءات اللازمة، أصبح الطلبة أكثر شجاعة ولم يعودوا يتدمرون عندما تقدموا للكلام. وكانت شجاعة الطلبة لأنهم كانوا على استعداد تام للكلام. وفي الواقع، أدت الصور الكاريكاتورية التي قدمها المحاضر إلى تحفيز خيال الطلبة للتعبير عن أفكارهم في أنشطة التحدث. ونتيجة لذلك، أصبح الطلبة أكثر طلاقة في الكلام وتكون أصواتهم أيضاً عالية جداً. يتم تقييم النتائج بناءً على الأداء الذي يقوم به الطلبة عند ممارسة



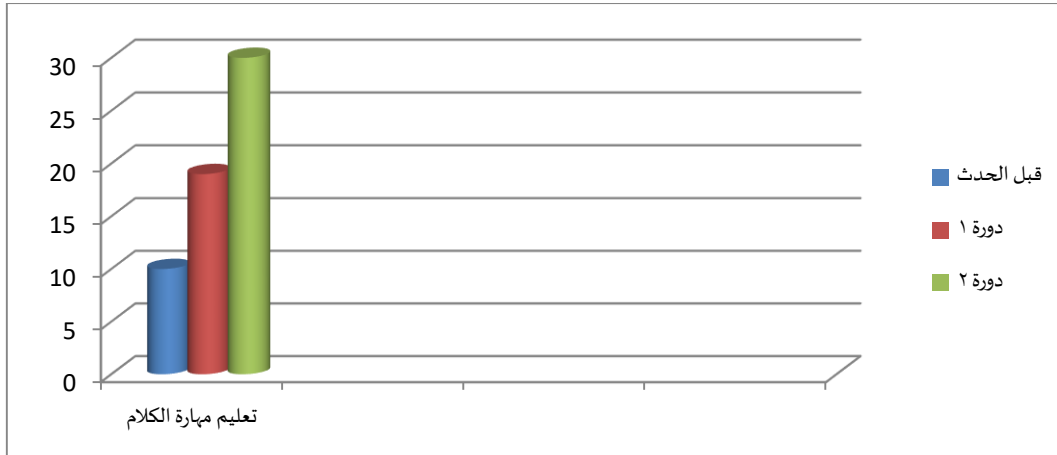
التحدث أمام الفصل. يشمل تقييم نتائج تعلم التحدث عدة جوانب، وهي: (1) دقة النطق، (2) دقة التجويد، (3) ملاءمة القصة مع الصور الكاريكاتورية، (4) تسلسل بنية القصة، و (5) الطلاقة /طبيعية. حدد المحاضرون والباحثون حدًا لاكتمال تعلم الطلبة وهو 75، ومن هذا الحد كانت نتائج اكمال تعلم الطلبة في الدورة الأولى 57.5٪ أو 19 طالبًا. وفي الدورة الثانية، بلغت نتائج إتمام التعلم 90.9% أو ما يصل إلى 30 طالبًا.

استخدام الوسائل الكاريكاتورية مفيد جدًا في تعزيز مهارات الكتابة لدى الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن نجاح تعليم مهارة الكلام اللغة العربية. يمكن أيضًا رؤيته من خلال التغييرات في استجابات الطلبة وحماسهم في المشاركة في التعليم. هذه التغييرات هي جزء من عملية تعليم الطلبة التي تظهر مؤشرات على التعزيز والتغييرات في مواقف الطلبة واستجاباتهم في اتجاه إيجابي. يمكن أن يؤدي تنفيذ الإجراءات خلال هاتين الدورتين أيضًا إلى زيادة نشاط الطلاب. يمكن ملاحظة ذلك من أنشطة تعليم الطلبة في إعداد مهارة الكلام بناءً على الرسوم الكاريكاتورية، ويمكن للطلبة ذكر كيفية مهارة الكلام بشكل جيد، كما يسهل على الطلبة إكمال مهمة الكلام أو التحدث باستخدام الرسوم الكاريكاتورية. باستخدام وسائل الكاريكاتير، يصبح الطلبة أكثر حماسًا ويسهل عليهم تحديد أفكارهم في العمل.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائل الصور الكاريكاتورية إلى تعزيز نتائج تعليم التحدث لطلبة الفصل الدراسي الأول في تعليم اللغة العربية جامعة نهضة العلماء الإسلامية كوتابومي لامبونج شمال. تم إثبات البيان أعلاه من خلال زيادة مخرجات التعليم في الكلام. في مرحلة ما قبل الحدث، سجل 10 طلاب فقط 70 درجة في الكلام باللغة العربية من إجمالي 33 طالبًا. كانت نتائج اكمال تعلم الطلبة في الحلقة الأولى 57.5% أو ما يصل إلى 19 طالبًا. في الحلقة الثانية، كانت نتائج اكمال التعلم 90.9% أو ما يصل إلى 30 طالبًا وعدددهم 33 طالبًا.

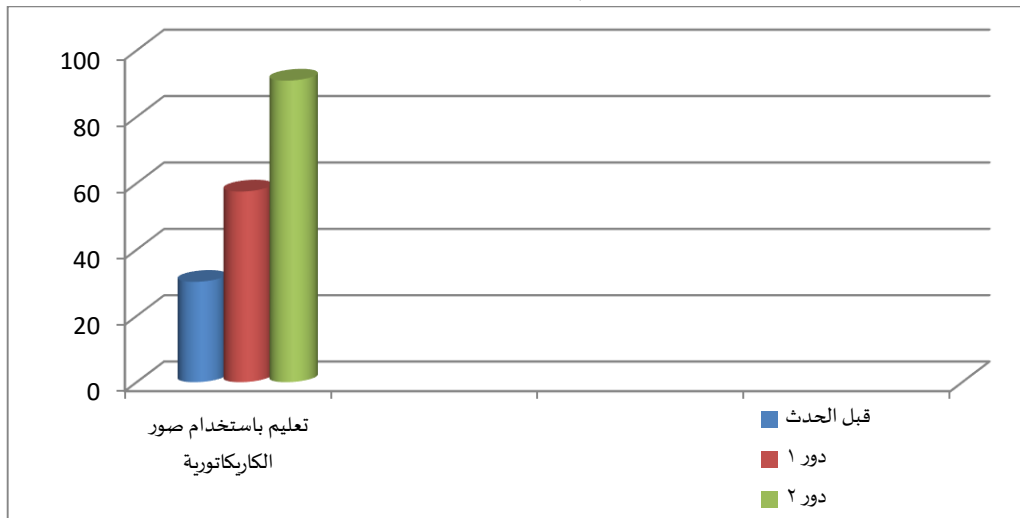
## جدول ١

## التحصيل التعليمي باستخدام وسائل الصور الكاريكاتورية



## جدول ٢

## التحصيل التعليمي باستخدام وسائل الصور الكاريكاتورية



قبل اتخاذ أي إجراء، بدا أن الطلبة يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التحدث. إنهم مرتبكون لأنه ليس لديهم مواد أو موضوعات لاستخدامها كمواد الكلام. ونتيجة لذلك، استقال العديد من الطلبة قبل الانتهاء من قصصهم. ويمكن ملاحظة انخفاض قدرة الطلبة على الكلام العربية من خلال الدرجات التي حصلوا عليها قبل تنفيذ الإجراء. لم يكن هناك سوى 4 طلاب من أصل 33 طالبًا حصلوا على درجة اكتمال التعلم. وبعد اتخاذ الإجراءات اللازمة، أصبح الطلبة أكثر شجاعة ولم يعودوا يتذمرون عندما تقدموا للكلام. وكانت شجاعة الطلبة لأنهم كانوا



على استعداد للكلام. وفي الواقع، أدت الصور الكاريكاتورية التي قدمها المحاضر إلى تحفيز خيال الطلاب للتعبير عن أفكارهم في أنشطة الكلام. ونتيجة لذلك، يصبح الطلبة أكثر طلاقة في الكلام. يشمل تقييم نتائج تعلم مهارة الكلام عدة جوانب، وهي: (1) دقة النطق، (2) دقة التجويد، (3) ملاءمة القصة مع الصور الكاريكاتورية، (4) تسلسل بنية القصة، و (5) الطلاقة /طبيعية. حدد المحاضرون كباحثين حدًا لاكتمال تعلم الطلبة قدره 75، ومن هذا الحد كانت نتائج اكتمال تعلم الطلبة في الدورة الأولى 57.5٪ أو 19 طالبًا. وفي الدورة الثانية، تم الحصول على نتائج إتمام التعلم بنسبة 90.9% أو ما يصل إلى 30 طالبًا.

نمرة	مؤشر	نسبة مئوية	
		دورة 1	دورة 2
1	انضباط الطالب في المشاركة في التعلم	57،2%	74،1%
2	اهتمام الطلبة بالمشاركة في دروس المحادثة	56،6%	72،8%
3	نشاط الطلبة في المشاركة في التعلم	56،4%	75،3%
4	اهتمام الطلبة بالمشاركة في التعلم	58،1%	79،8%
5	جدية الطلبة في المشاركة في التعلم	58،5%	83،1%
6	قدرة الطلبة على تنفيذ الأنشطة	59،0%	85،8%

تسهل هذه الأشياء أيضًا على الطلبة كتابة مقال باللغة العربية وإجراء الاختبارات أو التدريبات المقدمة. وبالتالي، لم يعد يشعر الطلاب بالخوف من تعليم مهارة الكلام اللغة العربية، خاصة مع وجود وسائل صور كاريكاتورية توفر الراحة ويمكنها تعزيز قدرة الطلبة على الكلام اللغة العربية.

#### 4. خاتمة

بناءً على الاستنتاجات ونتائج البحث التي تم طرحها، من المتوقع أن تكون الآثار المترتبة على تنفيذ تعليم الإتيقان في مهارة الكلام اللغة العربية باستخدام وسائل كاريكاتورية بحيث لا يكون التعليم مملًا، ولكنه درس ممتع للطلاب، ويمكن للطلاب أن تكون نشطة في عملية التعليم. لذلك، يمكن للمدرسين والمحاضرين استخدام وسائل

الكاريكاتير في تعليم إتقان مهارة الكلام اللغة العربية. بناءً على الاستنتاجات ونتائج البحث التي تم ذكرها أعلاه، يوصى بذلك يجب أن يحفز الطلاب على الجرأة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أنشطة الكلام عن طريق اختيار أو استخدام وسائل الإعلام الإبداعية والمبتكرة. يجب أن تكون قادرًا على طرح أشياء جديدة في التعلم، على سبيل المثال باستخدام وسائل التعليم الإبداعية بحيث لا تبدو رتيبة في تعليم الكلام ولا يشعر الطلبة بالملل.

تم إثبات البيان أعلاه من خلال زيادة مخرجات التعليم في الكلام. كانت نتائج اكتمال تعليم الطلاب في الحلقة الأولى ٥,٥٧٪ أو ما يصل إلى ١٩ طالبًا. في الحلقة الثانية، كانت نتائج اكتمال التعلم ٩٠,٩٪ أو ما يصل إلى ٣٠ طالبًا. يمكن الاستفادة من استخدام وسائل التعلم الكاريكاتيرية في صقل القدرة على إبداء الرأي بلغة جيدة وصحيحة وكذلك تدريب الطلاب على الشجاعة في التحدث باللغة العربية في موضوعات معينة وفقا للصور الكاريكاتورية في عملية التعلم.

## المراجع

- Alfian, Muhammad Evan, 'Keterampilan Berbicara Dan Pengajarannya', *Arabia, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2014), 103–21
- Analiz, Marjinal, Marjinal De, and Marjinal Gider Fonksiyonu, 'F ( A+H ) ≈ F ' ( a ) H + F ( A )', 2023
- Burn, Duncan, 'Research and Development [3]', *Nature*, 233.5317 (1971), 291–92 <<https://doi.org/10.1038/233291c0>>
- Chairunnisa, Andi Puji, 'Pengaruh Media Gambar Karikatur Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN 124 Mampotu Kecamatan Amali Kabupaten Bone', *Engineering, Construction and Architectural Management*, 25.1 (2020), 1–9
- Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, 'أهمية مهارة الكلام', *Jurnal Kariman*, 2019, 329–40 <<https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>>
- Hurriyatus Sa'adiyah, Indra Saputra, Ira Aniaty, Nara Pranata Deviona, and Mardi Yati, 'STRATEGI PENERAPAN AI-LU'BAH AL-LUGAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2024), 107–19 <<https://doi.org/10.35316/lahjah.v5i1.107-119>>
- Ibrahim, Muh Arsyad, muh lutfhi Yasin Fauzan, 'Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran', *Almirah*, 4 (2022), 107
- Nurjannah, and □ Nawawi, 'YUME : Journal of Management Pengaruh Media Sosial Dalam Pembelajaran Maharatul Kalam', *YUME : Journal of Management*, 5.3 (2022), 435–52 <<https://doi.org/10.2568/yum.v5i3.3062>>
- Rahdiyanta, Dwi, 'Penelitian Tindakan Kelas (Pengertian, Prinsip, Dan Karakteristik PTK)', *Makalah Seminar Penelitian*, 2014, 2–9



- Samal, Sadam, 'Keterampilan Berbicara ( Maharah Al-Kalam ) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2.1 (2020), 57–66
- Sukardiyono, Totok, 'Langkah-Langkah Penelitian Tindakan Kelas', 1-
- Susilowati, Dwi, 'Penelitian Tindakan Kelas (Ptk) Solusi Alternatif Problematika Pembelajaran', *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 2.01 (2018), 36–46  
<<https://doi.org/10.29040/jie.v2i01.175>>
- Wahyuni, W, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling ...*, 4 (2022), 8151–59
- Widiastuti, 'Melalui Media Karikatur Dalam Pembelajaran Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) Kompetensi Dasar Budaya Politik', *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 1, 2015, 11–25