

Istikhdām Namudhaj al-Ma'raḍ al-Māshi (*Gallery Walk*) li Ta'lim al-Tarākib fī al-Madrasah al-Thānawīyyah al-Islamiyyah al-Ḥukūmiyyah 3 Agam

استخدام نموذج المعرض الماشي (*Gallery Walk*) لتعليم التراكيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام

Helmi Helmi, E-mail: [rakachania4@gmail.com](mailto:rakachania4@gmail.com), UIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi, Indonesia



This is an open access article under the CC-BY-SA license

©2023 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License-(CC-BY-SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

DOI: <http://dx.doi.org/10.30983/huruf.v3i2.6817>

Submission: September 8, 2023

Revised: December 29, 2023

Published: December 31, 2023

**Abstract**

*The problem in tarkib learning (structure) is the lack of student motivation and interest in learning because teachers use traditional learning models that center on the teacher. The purpose of this study was to determine how tarkib learning with the Gallery Walk model, its effectiveness, and how students respond to tarkib learning using the Gallery Walk model at MTsN 3 Agam. Researchers use experimental methods with True Experimental Design. The research instruments were a post-test test and a questionnaire. The population of this study was all seventh-grade students of MTsN 3 Agam in the 2022-2023 school year while the research sampling technique was Simple Random Sampling. Research results: (1) Students share thoughts and discussions about tarkib, pour it on large paper, and then stick it on the wall of the classroom. Then the group goes around while the speaker stays in the group to explain the results of the group to visitors who continue to return to their respective groups and explain it to the speaker of the group. (2) The Sig. (2-tailed) value of 0.032 is smaller than 0.05 and the results of the t-count value (2.190) and t-table (1.998). The t-count is greater than the t-table, so the null hypothesis (H0) is rejected and the alternative hypothesis (Ha) is accepted. (3) Analysis of student responses showed (a) 85.31% of students were interested in the Gallery Walk model (very positive response) (b) 86% of students stated that the Gallery Walk model was useful (very positive response) and (c) 86.25% of students' desire to use the Gallery Walk model in other lessons.*

**Keywords:** Arabic Language Learning, Gallery Walk Model, Grammar Learning

**ملخص البحث**

المشكلات في تعليم التراكيب هي قلة دوافع الطلاب وميولهم في التعلم لأن المعلم يستخدم نماذج التعليم التقليدية التي يتركز التعليم فيها على المعلم. يستهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية استخدام نموذج المعرض الماشي لتعليم التراكيب وفعاليتها واستجابة الطلاب في استخدام هذا النموذج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام.



تستخدم الباحثة المنهج التجريبي بتصميم التجربة الحقيقية، جمعت الباحثة البيانات باستخدام الاختبار البعدي والاستبيان. أمّا مجتمع البحث هو جميع طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام للعام الدراسي 2022-2023 عددهم 157 طالب وتقنية أخذ العينات هي العينة العشوائية البسيطة. حصلت الباحثة النتائج الآتية للبحث: (1) تتشارك بين الطلاب في الأفكار والمناقشة حول التراكيب، وتدونها في ورقة كبيرة وتعلق بجدار الفصل. تتحرك المجموعات بالدوران ويبقى محاضر ليشرح أعمال مجموعته للزوار ويستمر حتى يعود أعضاء المجموعة إلى مجموعاتهم ويشرحوا إلى زميلهم المحاضر. (2) قيمة Sig(2-tailed) 0,032 أقل من 0,05 ووجدت الباحثة أن قيمة تاء الحساب (2,190) أكبر من تاء الجدول (1,998) فالفرضية الصفرية (H0) مردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. (3) استجابة الطلاب عن استخدام نموذج المعرض الماشي إيجابية بشدة، 85,31% من الطلاب يرغبون في التعليم بنموذج المعرض الماشي، 86% من الطلاب يرون أن نموذج المعرض الماشي مفيداً، و85,31% من الطلاب يريدون تعلم المواد الأخرى بنموذج المعرض الماشي.

الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة العربية، نموذج المعرض الماشي، تعليم التراكيب

## 1. مقدمة

تعليم اللغة العربية لها مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>1</sup> يتعلّق تعليم تلك المهارات اللغوية بالعناصر اللغوية وهي الأصوات والمفردات والتراكيب. وبعبارة أخرى إتقان العناصر اللغوية جزء من مهارات لغوية.<sup>2</sup> التراكيب هي عنصر من العناصر اللغوية ولذلك كالعناصر اللغوية الأخرى هي متصلة في تعليم مهارة الكلام.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Muspika Hendri, 'Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif', *Potensia, Jurnal Kependidikan Islam*, 3.2 (2017), 196–2010 (p. 197).

<sup>2</sup> M. Akmansyah Sulthan Syahril, 'Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8.2 (2016), 1–16 (p. 3).

<sup>3</sup> Hurriyatus Sa'adiyah and Indra Saputra, 'تحليل محتوى كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول لإمام الزركشي'، *ISLAM TRANSFORMATIF: Journal of Islamic Studies*, 02.01 (2018), 105–18 (p. 108).

التراكيب لها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. يعقد درس التراكيب لمساعدة الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقها.<sup>4</sup> قال عبد المعين أن التراكيب هي عناصر أساسية في تعليم اللغة العربية، ويمكن الطلاب أن يملكو مهارات لغوية. لذلك تعليم التراكيب لا يمكن أن يتفرق من تعليم اللغة العربية. وإتقان التراكيب ليس غرضاً آخر من تعلم اللغة.

النظام التعليمي لا يتركز على المعلم فحسب، بل يتركز على الطلاب. يستهدف هذا النظام تزود الطلاب بمتطلبات القرن الحادي والعشرين، أو التي تعرف بمصطلح "The 4C Skills" مهارات القرن الحادي والعشرون وهي: الإبداع (Creative) والتفكير الناقد وحل المشكلات (Critical Thinking and Problem Solving) والتواصل (Communication) والتعاون (Collaboration). تسهم مهارات القرن الحادي والعشرين في تمكن الطلاب من المعارف والمهارات والخبرات الضرورية للنجاح في العمل والحياة في القرن الحالي.<sup>5</sup> هناك نموذج لترقية طاقة الطلاب في تعليم التراكيب وهو نموذج المعرض الماشي (Gallery Walk) وهو من نماذج التعلم النشط، حيث يعرض الطلاب أو المجموعات العرض للشرح والمناقشة.<sup>6</sup> نموذج المعرض الماشي هو نموذج يستخدم لتقويم الدرس ومراجعته وإعادة ما درس الطلاب خلال التعليم.<sup>7</sup> وهو فعال لترقية مشاركة الطلاب في التعليم.<sup>8</sup> يستطيع الطلاب بهذا النموذج التجول والتحاور بعضهم بعضاً.<sup>9</sup> صار الطلاب نشيطين في التعليم ويتجرب الطلاب كيفية المواصلة بأصدقائهم من خلال عملية التعلم

<sup>4</sup> Odang Syadiyyah, Syifa Siti, 'No TitleIstikhdām Wasīlah Biṭāqahñ Taṣnīf Al-Kalimāt Fī Ta'lim Al-Tarākīb Li Tarqiyah Qudrah Al-Talāmiz "Alā Al-Insha" Al-Muwajjah', *Ta'lim Al-'Arabiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Ta'Līm Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.2 (2019), 103–19 (p. 107).

<sup>5</sup> Hālah 'Abd Al-Mu'min, 'Al-Ta'lim Al-Mutamāziz Wa Mahārāt Al-Qarn Al-Wāhid Wa Al-'Ishrīn, Dirāsāh Tahlīliyah No Title', *Al-Majallaah Al-'Arabiyah Li I'Lām Wa Thaḳāfah Al-Ṭifl*, 4.17 (2021), 88–173 (p. 33).

<sup>6</sup> Nadine Petersen Ramsaroop, Sarita, 'Building Professional Competencies through a Service Learning "Gallery Walk" in Primary School Teacher EducationNo Title', *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 17.3 (2020), p. 2.

<sup>7</sup> trans. Raisul Muttaqien Melvin L. Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung* (Nuansa Cendekia), p. 273.

<sup>8</sup> Marzieh Amiri Taheri, Fatemeh, Arash Bayat, Negin Moradi, Mojtaba Tavakoli, Maryam Delphi, Sahar Shomeil Shushtari, 'Effect of Gallery Walk Learning Strategy on Clinical Performance of Audiology Students Compared to Traditional Learning Strategy', *Auditory and Vestibular Research*, 31.4 (2022), 243–48 (p. 233).

<sup>9</sup> Ruth A. Ortega-Dela Cruz Lopez, Mary Kathleen Rose R., 'Gallery Walk technique in Enhancing Reading Comprehension and Oral English Language proficiency of Junior High School StudentsNo Title', *Waikato: Journal of Education*, 27.3 (2011), 57–71.



وليس بمجرد فهم المادة بل يستطيع الطلاب أن يتواصلوا باللّغة الصّحيحة ومن هنا يجدون خبرات في التّعليم وفي نفس الوقت يجدون خبرات في التّواصل والتّعاون الذّين من متطلبات القرن الحادي والعشرين.

يستطيع نموذج المعرض الماشي أن يدافع الطّلاب في التّعاون والمشاركة أثناء التّعلّم. إضافة إلى ذلك، ينال الطّلاب الأفكار والمعارف من أصدقائهم أو من فرقة أخرى. يستطيع هذا النموذج أن يجعل الطّلاب مشاركين في التّعليم ومتقنين في المهارة اللّغوية. قالت أمّي محمودة وعبد الوهاب رشدي أن نموذج المعرض الماشي يستطيع أن يستخدم للتّعليم في كل مهارات اللّغويّة وعناصرها.<sup>10</sup>

يبدأ المعلّم التّعلّم حسب هذا النّموذج بيقسم الطّلاب إلى عدّة المجموعات ثمّ يحدّد المعلّم الموضوع ثمّ يعدّ الأدوات والمواد المطلوبة ثمّ يعمل الطّلاب المناقشة بينهم في المجموعة لتبادل المعلومات. بعد ذلك يصمّم الطّلاب المعرض بناء على الموضوع ويلصقه في جدار الفصل. مشى كلّ مجموعة لينظروا إلى معروضات المجموعات الأخرى. ثم يشرح أعضاء المجموعة عن المادة التي يسألها أعضاء مجموعات الأخرى ثمّ يناقش الطّلاب بعضهم البعض. وفي الأخير يوضح المعلّم الموضوع ويعطي الخلاصة.<sup>11</sup>

تستخدم الباحثة أدوات البحث هي الإختبار البعدي والإستبيان. مجتمع في هذا البحث هو كل الطّلاب الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلاميّة الحكوميّة 3 أغام. وعينته الطّلاب الفصل السّابع (4-7) 32 طالباً لفصل التّجريبي والفصل السّابع (2-7) 32 طالباً لفصل الضّابط.

أمّا أهداف في هذا البحث لمعرفة استخدام نموذج المعرض الماشي لتعليم التّراكيب لدى الطّلاب الفصل السّابع، ولمعرفته ولمعرفة استجابة الطّلاب في استخدام نموذج المعرض الماشي لتعليم التّراكيب لدى الطّلاب الفصل السّابع.

فوائد هذا البحث هو للباحثة، للحصول على الدّرجة الجامعة، ولزيادة العلوم والعرفة الجديدة كمدرسة اللّغة العربيّة، وللمدرسة، من المتوقع أن يستخدم هذا

<sup>10</sup> Umi Machmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2016), pp. 181–82.

<sup>11</sup> Mistina Hidayati Mariyaningsih, Nining, *Bukan Kelas Biasa: Teori Dan Praktik Berbagai Model Dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran Di Kelas-Kelas Inspiratif* (Surakarta: Kekata, 2018), p. 63.

البحث كمادة تطويرية في محاولة لزيادة تحفيز الطلاب اللغة العربية ونوعية التعليم، وللطلاب، لزيادة حماسهم في تعليم اللغة العربية خاصة في التعليم التراكيب.

أما الدراسات السابقة في هذا المجال البحث لسي فرتاماً فترى في جامعة علاء الذي الإسلامية الحكومية مكاسر 2022، بالموضوع تأثير تطبيق طريقة معرض التعلم لرفع فهم تلاميذ الصف الحادي عشر في مادة اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية 9 غووا الفصل الحادي عشر أن توجح تأثير تطبيق طريقة معرض التعلم لرفع فهم تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة العالية العامة الحكومية 9 غووا وكلمة أخرى، رفع فهم تلاميذ في نتائج التعلم الذين يتعلمون بتطبيق طريقة معرض التعلم أعلى من فهم تلاميذ الذين يتعلمون بدونها

والبحث ماري كاتلين روس دكتوراً فنافيلو جاسترو المدرسة الثانوية الوطنية و روط أ.، في الجامعة Philippines Los Baños National High School، بالموضوع Gallery Walk technique in enhancing reading comprehension and oral English language proficiency of junior high school students

البحث أدك نيلاسري حارحب، طالبة كلية التربية العلوم التعليمية في الجامعة جراها نوسنتري فادنج سيدنبوان، بالموضوع Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Gallery Walk Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Smp Negeri 8 Sidempuan Padang. حيث نيجة الطلاب ترقية بعد استخدام نموذج المارش الماشي. الفرق في تعليم التراكيب لطلاب الفصل التجريبي والفصل الضابط يمكن لأن نموذج المعرض الماشي يستطيع أن يستخدم لتقويم الدرس ومراجعتة وإعادة ما درس الطلاب خلال التعليم ويمكن الطلاب التفاعل مباشرة مع أصدقائي في تعليم ويحصل الطلاب على خبرات جديدة ويستطيع الطلاب أن يدرّب على التعبير عن رأيهم.

## 2. منهج البحث

تجمع الباحثة البيانات لهذا البحث عن طريق البحث الميداني باستخدام المنهج التجريبي بمدخل البحث الكمي. أما بالنسبة لتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة فهو تصميم العينة العشوائية البسيطة أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو كل طلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام عدددهم مائة وثمانية



وخمسون طالبا من خمسة فصول، الفصل السّابع 1 يتكون من واحد وثلاثين طالبا، الفصل السّابع 2 يتكون من إثنا وثلاثون طالبا، الفصل السّابع 3 يتكون من إثنا وثلاثون طالبا، الفصل السّابع 4 يتكون من إثنا وثلاثون طالبا، والفصل السّابع 5 يتكون من واحد وثلاثون طالبا. وتقنية أخذ العينات لهذا البحث هي العينة العشوائية البسيطة فتأخذ الباحثة الفصل السّابع (4-7) الفصل التجريبي والفصل السّابع (2-7) الفصل الضّابط. أما أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار والاستبيان المغلق.

أما تصحيح أدوات البحث وتوثيقها ستقوم الباحثة بالاختبار لمعرفة فعالية استخدام نموذج المعرض الماشي للعلوم لترقية كفاءة طلاب الفصل السّابع في استيعاب التّراكيب بحث تجريبي. وستأخذ الباحثة مصدر الامتحان من كتاب دراسة اللّغة العربية عن وزارة الدّين الذي يستخدم لطلاب الفصل السّابع في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة الحكوميّة 3 أغام. ثم استشارات الباحثة سؤال الامتحان إلى المعلمة والمشرف في كتابة الرسالة العلمية ولتوثيق أدوات البحث الامتحان الذي تفعلها الباحثة لطلاب الفصل السّابع في المدرسة.

قبل أن تستعمل الباحثة اختبار الفرضية تحتاج تحليل البيانات متغيرات X (نموذج المعرض الماشي) و Y (تعليم التّراكيب) وتحليل النتائج باستخدام SPSS. في هذا التحليل تستعمل الباحثة الاختبار الطبيعي والاختبار المتجانس وغرض هذان الاختباران لتأخذ الخلاصة الصحيحة. يستعمل الامتحان الطبيعي والامتحان التجانسي بالامتحان *Kolmogorov-Smirnova*.

تسعى الباحثة في هذه الخطوة إلى تحليل البيانات المجموعة، وبعد ذلك تجري الباحثة اختيار أدوات البحث هو اختبار التجانس، واختبار التطبيع، ومتوسط الاختبار بالأساليب الإحصائية.

### 3. نتائج البحث مناقشتها

أ. تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة الحكوميّة 3 أغام.

يطبق تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي في المدرسة المتوسطة الإسلامية خطوات التعليم يعني، في الأنشطة التمهيديّة يطبع تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي في المدرسة المتوسطة الإسلامية خطوات التعليم يعني، في ألفت الباحثة السلام ويجيبه الطلاب ثم طلبت الباحثة من الطلاب الدعاء قبل الدراسة، وكشفت الباحثة حضور الطلاب. سألت الباحثة الطلاب عما يتعلق بالمادة السابقة، ثم بلغت الباحثة الكفاءة الأساسية وأهداف تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي، و في الأنشطة الرئيسية، تشرح الباحثة عن التراكيب أمام الفصل ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتٍ صغيرة ويكلف كل مجموعة بنشاطٍ. تتشارك أفراد المجموعة في الأفكار المناقشة حول التراكيب المدروسة لإثبات الأفكار. تدون الأفكار في ورقة كبيرة تعلق بجدار الفصل، وتختار المجموعة محاضرا لشرح أعمال المجموعة بعد الانتهاء، تتحرك المجموعات بالدوران ويبقى محاضر بجوار أعمال مجموعته ويقوم المحاضر بشرح الأفكار للزوار بينما الزوار يناقشونه ويتبادلون الأفكار. يستمر الدوران حتى يعود أعضاء المجموعة إلى مجموعاتهم ويشرحوا ويقلبوا الخبرات إلى زميلهم المحاضر. وفي الأنشطة النهائية، اختصر الطلاب الدرس وقدمت الباحثة التأكيد عن الخلاصة، وقدمت الباحثة الواجب المنزلي التي تتعلق بالدرس، شرحت الباحثة عملية التعليم لأسبوع الآتي، ثم اختتمت الباحثة الدرس بقراءة الحمدلة، وألفت الباحثة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

أما الوقت الذي استخدمت الباحثة نموذج التعليم المعرض الماشي في تعليم التراكيب في الفصل التجريبي يعني ثلاثة لقاءات. في اللقاء الأول شرحت الباحثة المادة عن الضمير باستخدام نموذج المراض الماشي في اللقاء الثاني شرحت الباحثة المادة عن تصريف فعل المضارع للمفرد (هو، هي، أنت، أنت، أنا، ونحن) باستخدام نموذج المراض الماشي وفي اللقاء الأخير، أجرى الباحثة الاختبار البعدي لتحديد طاقة الطلاب بعد تلقي العلاج باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي. وتقسم الباحثة الإستبيان لمعرفة الإستجابة الطلاب عن استخدام نموذج المراض الماشي لتعلي التراكيب.



ب. نتيجة تعليم التراكيب بعد استخدام نموذج التعليم المعرض الماشي لدى الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام.

استخدمت الباحثة نموذج التعليم المعرض الماشي في تعليم التراكيب لدى الطلاب في الفصل التجريبي وبدون نموذج التعليم المعرض الماشي في الفصل الضابط ثم تقوم الباحثة بالاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط لمعرفة فرق بين الفصلين في تعليم التراكيب.

وجدت الباحثة نتيجة الاختبار البعدي من الفصلين يعني أعلى النتيجة في تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي هو 100 وأدنى النتيجة هو 30 والحاصل من مجموعة التجريبية هو 2310 ومعدل 72،19. نتيجة 30 شخص واحد، ونتيجة 40 شخص واحد، ونتيجة 45 شخصان، ونتيجة 50 شخصان، ونتيجة 55 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 60 شخصان، ونتيجة 65 شخص واحد، ونتيجة 70 شخصان، ونتيجة 75 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 80 خمسة أشخاص، ونتيجة 85 شخص واحد، ونتيجة 90 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 95 أربعة أشخاص، ونتيجة 100 شخصان.

فأعلى النتيجة في تعليم التراكيب بدون استخدام نموذج المعرض الماشي هو 100 وأدنى النتيجة هي 25 والحاصل من مجموعة الضابط هو 1975 ومعدل 61،72. نتيجة 25 شخص واحد، ونتيجة 35 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 40 شخصان، ونتيجة 45 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 50 شخصان، ونتيجة 55 شخصان، ونتيجة 60 أربعة أشخاص، ونتيجة 65 شخص واحد، ونتيجة 70 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 75 ثلاثة أشخاص، ونتيجة 80 أربعة أشخاص، ونتيجة 85 شخصان، ونتيجة 90 شخص واحد، ونتيجة 100 شخص واحد.

تبحث الباحثة عن نتائج تعليم التراكيب بنموذج المعرض الماشي من كومبوتر

باسم SPSS فيما يلي:

## 1) اختبار تطبيع و اختبار التّجانس

### الجدول الأوّل

#### نتيجة الاختبار الطّبيعي في الاختبار البعدي للفصل التجريبي والفصل الضّابط

Tests of Normality							
الفصل	الفصل التجريبي	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
النتيجة	الفصل التجريبي	0,126	32	.200*	0,950	32	0,140
	الفصل الضّابط	0,107	32	.200*	0,972	32	0,566

\*. This is a lower bound of the true significance.  
a. Lilliefors Significance Correction

بناء على الجدول السّابق، فإن قيمة (Sig.) للفصل التجريبي 0,200 وقيمة (Sig.) للفصل الضّابط 0,200، فكلا القيمتين من الفصل التجريبي والفصل الضّابط أكبر من 0,05 لذلك فالبيانات طبيعية.

### الجدول الثّاني

#### نتيجة الاختبار التّجانس في الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضّابط

Test of Homogeneity of Variance					
النتيجة	Based on Mean	Levene			Sig.
		Statistic	df1	df2	
	Based on Mean	0,026	1	62	0,872
	Based on Median	0,003	1	62	0,953
	Based on Median and with adjusted df	0,003	1	61,657	0,953
	Based on trimmed mean	0,018	1	62	0,895

الجدول السّابق يدلّ على أن قيمة (Sig.) حصلت نتيجة 0,87، وهي أكبر من 0,05 فالبيانات متجانسة.

## 2) اختبار الفرضية

### الجدول الثّالث

#### نتيجة الاختبار الفرضية

Group Statistics					
الفصل	الفصل التجريبي	N	Mean	Std.	Std. Error
				Deviation	
النتيجة	الفصل التجريبي	32	72,19	19,341	3,419
	الفصل الضّابط	32	61,72	18,906	3,342



### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances					t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
النتيجة	Equal variances assumed	0,026	0,872	2,190	62	0,032	10,469	4,781	0,911	20,026
	Equal variances not assumed			2,190	61,968	0,032	10,469	4,781	0,911	20,026

بناءً على الجدول السابق، عدد الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط هي 64 طلاب. المعدل في الفصل التجريبي هو 72,19 بالانحراف المعياري هو 19,341. المعدل في الفصل الضابط هو 61,72 بالانحراف المعياري هو 18,906.

أما نتائج الحساب اختبار الفرضية كما يلي:

من الجدول السابق، أن اختبار "ت" يشير إلى قيمة تاء الحساب (2,190)، فحصلت الباحثة القيمة (2-tailed) Sig. (0,032) وهذا يعني أن القيمة (2-tailed) Sig. أقل من 0,05. وأما قيمة تاء الجدول (1,998) في الدرجة 5%. فوجدت الباحثة قيمة تاء الحساب (2,190) أكبر من قيمة تاء الجدول (1,998). لأن قيمة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H0) مردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. فتستدل الباحثة الفرضية الصفرية (H0) مردودة والفرضية البديلية (Ha) مقبول، بمعنى "استخدام نموذج التعليم المعرض الماشي فعالية لتعليم التراكيب لدى الطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية".

ج. نتيجة الإستبيان استجابة الطلاب في تعليم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي

(1) اختبار التوثيق

الجدول الرابع

اختبار التوثيق الإستبتيان الاستجابة الطلاب

**Reliability Statistics**

Cronbach's

Alpha

N of Items

.885

20

الجدول السابق يدلّ على أن قيمة (Sig.) حصلت نتيجة 0,885 أكبر من

0,05 فالبيانات موثوقة.

(2) تحليل الإستبتيان الطلاب عن استخدام نموذج المعرض الماشي .

الجدول الخامس

نتيجة الإستبتيان استجابة الطلاب في استخدام نموذج التعليم المعرض الماشي

رقم	مؤشر	بيان				
		أوا	أوا	أوا	أوا	أوا
1	رغبة الاهتمام الطلاب عن التعليم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي	أوا	أوا	أوا	أوا	أوا
		فق	فق	دّد	فق	فق
		بش	بش	دّد	بش	بش
		37,5%	46,9%	15,6%	0%	0%
	أ) أشعر أن استخدام نموذج التعليم المعرض الماشي يجذب اهتمام و يثير على تعلم اللغة العربية	أوا	أوا	أوا	أوا	أوا
		فق	فق	دّد	فق	فق
		بش	بش	دّد	بش	بش
		40,63%	43,7%	15,6%	0%	0%
	ب) أشعر بنشاط أكبر في تعلم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي	أوا	أوا	أوا	أوا	أوا
		فق	فق	دّد	فق	فق
		بش	بش	دّد	بش	بش
		37,5%	53,1%	6,25%	3,13%	0%
	ج) أشعر بالسعادة بجوّ التعلم في الفصل باستخدام نموذج المعرض الماشي	أوا	أوا	أوا	أوا	أوا
		فق	فق	دّد	فق	فق
		بش	بش	دّد	بش	بش
		37,5%	53,1%	6,25%	3,13%	0%



0 %	3,1 3%	3,1 3%	50 %	43, 75 %	(د) أشعر بمزيد من الحماس في تعلم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي		
85,31% (الاستجابة إيجابية بشدة)					متوسط %		
3,1 3 %	3,1 3%	3,1 3%	53, 1%	37, 5%	(أ) يمكنني التفاعل مباشرة مع أصدقائي في تعليم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي	2	الفائدة استخدام نموذج المعرض الماشي لطلاب في تعليم التراكيب
0 %	0%	9,3 8%	50 %	40, 63 %	(ب) أشعر أنني أفهم المزيد عن التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي		
0 %	3,1 3%	5,2 5%	56, 2%	34, 38 %	(ج) أشعر أنني أحصل على خبرات جديدة في تعلم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي		
0 %	3,1 3%	9,3 8%	46, 9%	40, 63 %	(د) أشعر أن تعلم التراكيب باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي يدرّيني على التعبير عن رأيي		
0 %	0%	3,1 3%	40, 6%	56, 25 %	(هـ) يمكنني إعادة الدروس أثناء تعلم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي		
86% (الاستجابة إيجابية بشدة)					متوسط %		
0 %	0%	9,3 8%	50 %	40, 6%	أنا مهتم بتعلم مواد أخرى باستخدام نموذج المعرض الماشي	3	الاهتمام الطلاب لنموذج المعرض

	الماشي	الماشي
86,25% (الاستجابة إيجابية بشدة)	متوسط %	

من الجدول الثامن يتضح أن مؤشر الأول يعني رغبة الطّالّاب عن التّعليم التّراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي، متوسطه % هو 85,31%. فتستدل الباحثة أن رغبة الطّالّاب عن التّعليم التّراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي في الفصل السّابع يكسب استجابة إيجابية بشدّة. ومؤشر الثاني يعني الفائدة استخدام نموذج المعرض الماشي لطّالّاب في تعليم التّراكيب متوسطه % هو 86%. فتستدل الباحثة أن الفائدة استخدام نموذج المعرض الماشي لطّالّاب في تعليم التّراكيب في الفصل السّابع يكسب استجابة إيجابية بشدّة. ومؤشر الثالث أمنيّة الطّالّاب لنموذج المعرض الماشي متوسطه % هو 86,25%. فتستدل الباحثة أن أمنيّة الطّالّاب لنموذج المعرض الماشي في الفصل السّابع يكسب استجابة إيجابية بشدّة.

الفرق في تعليم التّراكيب لطّالّاب الفصل التّجريبي والفصل الضّابط يمكن لأنّ نموذج المعرض الماشي يستطيع أن يستخدم لتقويم الدّرس ومراجعتة وإعادة ما درس الطّالّاب خلال التّعليم ويمكن الطّالّاب التفاعل مباشرة مع أصدقائي في تعليم ويحصل الطّالّاب على خبرات جديدة ويستطيع الطّالّاب أن يدربّ على التّعبير عن رأيهم. وأما المميّزات نموذج المعرض الماشي تعني يمارس الطّالّاب حلّ المشكلات الدراسيّة وبناء التّعاون بينهم والطّالّاب يتعاونون في تحقيق الأهداف الدراسيّة. الطّالّاب يمارسون احترام آراء أصدقائهم وتقديرها. يستغل الطّالّاب بالجانب الحركي والعاطفي والوجداني والطّالّاب يمارسون تقديم الآراء وقبول الانتقادات.<sup>12</sup>

وأما العيوب نموذج المعرض الماشي تعني إذا كان أعضاء المجموعات كثيرة، فيمكن بعض الطّالّاب لا يعملوا واجههم المعلّم يجب أن يراقب ويقوم النّشاط فرديا ومجموعةً وتنظيم الفصل أصعب.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2008), p. 248.

<sup>13</sup> Sanjaya, p. 248.



#### 4. خاتمة

أما الخاتمة في هذه الرسالة تعني أما الوقت الذي استخدمت الباحثة بنموذج التعليم المعرض الماشي في تعليم التراكيب في الفصل التجريبي يعني ثلاثة لقاءات. في اللقاء الأول شرحت الباحثة المادة عن الضمير وفي اللقاء الثاني شرحت الباحثة المادة عن تصريف فعل المضارع للمفرد (هو، هي، أنت، أنتِ، أنا، ونحن) وفي اللقاء الأخير، أجرى الباحثة الاختبار البعدي لتحديد طاقة الطلاب بعد تلقي العلاج باستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي. وتقتسم الباحثة الاستبيان لمعرفة الإستجابة الطلاب عن استخدام نموذج المراض الماشي لتعلي التراكيب. من نتيجة البحث السابقة، فالباحثة تستطيع أن تأخذ الخلاصة بأن استخدام نموذج المعرض الماشي فعالية لتعليم التراكيب لدى الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام. هذا يستدل بحصول الاختبار عن الفصل الضابط والفصل التجريبي، بعد ما استخدمت الباحثة نموذج المعرض الماشي على الفصل التجريبي وبدون استخدام نموذج المعرض الماشي على الفصل الضابط ويوجد تفريق دلالي بين الفصلين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 أغام لأن نتيجة تاء الحساب أكبر من نتيجة تاء الجدول يعني: 2،190 أكبر من 1،998.

لأن قيمة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. فتستدل الباحثة الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبول، "بمعنى نتائج الاختبار الفصل التجريبي والفصل الضابط تدل على فرق حقيقي واستخدام نموذج التعليم المعرض الماشي فعالية لتعليم التراكيب لدى الطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية." ومن تحليل الاستبيان استجابة الطلاب حول استخدام نموذج المعرض الماشي يتضح أن مؤشر الأول يعني رغبة الطلاب عن التعليم التراكيب باستخدام نموذج المعرض الماشي، عرف أن متوسطه % هو 85،31 (استجابة إيجابية بشدة). ومؤشر الثاني يعني الفائدة استخدام نموذج المعرض الماشي لطلاب في تعليم التراكيب متوسطه % هو 86 (استجابة إيجابية بشدة). ومؤشر الثالث الاهتمام الطلاب لنموذج المعرض الماشي متوسطه % هو 86،25 (استجابة إيجابية بشدة).

## المراجع

- Al-Mu'min, Hālah 'Abd, 'Al-Ta'līm Al-Mutamāzīj Wa Mahārāt Al-Qarn Al-Wāhid Wa Al-'Ishrīn, Dirāsāh Taḥlīliyah No Title', *Al-Majallaah Al-'Arabiyah Li I'Lām Wa Thaḳāfah Al-Ṭīfl*, 4.17 (2021)
- Hendri, Muspika, 'Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif', *Potensia, Jurnal Kependidikan Islam*, 3.2 (2017).
- Lopez, Mary Kathleen Rose R., Ruth A. Ortega-Dela Cruz, 'Gallery Walk technique in Enhancing Reading Comprehension and Oral English Language proficiency of Junior High School Students No Title', *Waikato: Journal of Education*, 27.3 (2011).
- Machmudah, Umi, and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2016)
- Mariyaningsih, Nining, Mistina Hidayati, *Bukan Kelas Biasa: Teori Dan Praktik Berbagai Model Dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran Di Kelas-Kelas Inspiratif* (Surakarta: Kekata, 2018)
- Melvin L. Silberman, trans. Raisul Muttaqien, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung* (Nuansa Cendekia)
- Ramsaroop, Sarita, Nadine Petersen, 'Building Professional Competencies through a Service Learning "Gallery Walk" in Primary School Teacher Education No Title', *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 17.3 (2020)
- Sa'adiyah, Hurriyatus, and Indra Saputra, 'تحليل محتوى كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول', *الإمام الزركشي و الإمام الشباني من حيث التراكيب وأثرها في فهم النصوص الإسلامية TRANSFORMATIF: Journal of Islamic Studies*, 02.01 (2018).
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2008)
- Sulthan Syahril, M. Akmansyah, 'Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8.2 (2016)
- Syadiyyah, Syifa Siti, Odang, 'No Title Istikhdām Wasīlah Biṭāqahn Taṣnīf Al-Kalimāt Fī Ta'līm Al-Tarākīb Li Tarqiyah Qudrah Al-Talāmīz "Alā Al-Insha" Al-Muwajjah', *Ta'lim Al-'Arabiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Ta'Līm Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.2 (2019)
- Taheri, Fatemeh, Arash Bayat, Negin Moradi, Mojtaba Tavakoli, Maryam Delphi, Sahar Shomeil Shushtari, Marzieh Amiri, 'Effect of Gallery Walk Learning Strategy on Clinical Performance of Audiology Students Compared to Traditional Learning Strategy', *Auditory and Vestibular Research*, 31.4 (2022)